

# XXXI. OTDK HUMÁN TUDOMÁNYI SZEKCIÓ PROGRAMJA

## 2013. április 3., szerda

- 9.00 – Regisztráció (Debreceni Egyetem Főépület, főbejárat)
- 10.30 – 11.00 Sajtótájékoztató (Debreceni Egyetem Főépület, Rectori Tanácssterem)  
Résztevők:  
Fábián István rektor, Debreceni Egyetem  
Halász János kulturális államtitkár, Emberi Erőforrások Minisztériuma  
Weiszborg Tamás általános alelnök, Országos Tudományos Diákkör Tanács  
Pete László ügyvezető elnök, OTDK Humán Tudományi Szekció
- 11.00 – 12.30 A Humán Tudományi Szekció ünnepélyes megnyitója (Debreceni Egyetem, Főépület Aula)  
Köszöntőt mondanak:  
Fábián István rektor, Debreceni Egyetem  
Halász János kulturális államtitkár, Emberi Erőforrások Minisztériuma  
Weiszborg Tamás általános alelnök, Országos Tudományos Diákkör Tanács  
Papp Klára dékán, Debreceni Egyetem Bölcsészettudományi Kar  
Plenáris előadás:  
Imre László akadémikus, egyetemi tanár  
„Úgy írtunk mi, így irtok ti” (A bölcsészettudományok a 21. században)
- 12.30 – 14.00 Ebédszünet
- 14.00 – 18.00 Tagozati ülések
- 18.00 – 19.00 Tudományos diákkör – határok nélkül. Kerekasztal-beszélgetés  
Moderátor: Weiszborg Tamás egyetemi tanár, az OTDT általános alelnöke (Debreceni Egyetem Főépület, X. előadó)
- 19.30 – Fogadás a konferencia résztvevői számára (Debreceni Egyetem Főépület, Díszudvar)

## 2013. április 4., csütörtök

7.00 – 8.30	Reggeli
8.30 – 12.00	Tagozati ülések
12.00 – 14.00	Ebédszünet
14.00 – 18.00	Tagozati ülések
18.30 – 20.00	Vacsora
21.00 –	Koncert (Klinika Klub) – Fellép: Hangtapasz együttes

## 2013. április 5., péntek

7.00 – 8.30	Reggeli
10.00 – 12.00	Eredményhirdetés, a konferencia értékelése (Debreceni Egyetem Főépület, Aula) Páles Zsolt rektorhelyettes, Debreceni Egyetem Maruzsa Zoltán helyettes államtitkár, Emberi Erőforrások Minisztériuma Somogyi Béla alpolgármester, Debrecen Megyei Jogú Város Gaál István elnök, Debreceni Egyetem Tudományegyetemi Karok Szendrő Péter elnök, Országos Tudományos Diákköri Tanács Borsodi Csaba elnök, Országos Tudományos Diákköri Tanács Humán Szakmai Bizottság Papp Klára dékán, Debreceni Egyetem Bölcsészettudományi Kar A konferencia zárása: az OTDK stafétáját Botos Máté, a Pázmány Péter Katolikus Egyetem Bölcsészettudományi Karának dékánja és J. Újváry Zsuzsanna kari TDT elnök a XXXII. OTDK Humán Tudományi Szekció rendezőintézménye nevében veszik át.
12.00 – 14.00	Ebéd

# KISÉRŐPROGRAMOK

**2013. április 4., csütörtök**

14.00 – 16.00 MH 5. Bocskai István Lövészdandár bemutatója  
Közelharc bemutató  
II. világháborús hagyományőrzés  
Mai fegyverek, harci járművek  
Repülőgép-szimulátor

---

Díjmentes múzeumlátogatás a helyszínen ismertető feltételek szerint:

Déri Múzeum

MODEM

A konferencia teljes időszaka alatt díjmentesen látogatható:  
Debreceni Egyetem Tudományegyetemi Karok Botanikus Kert

A konferencia regisztrált résztvevői számára, a konferencia-kitűző felmutatása mellett,  
a villamos igénybevétele díjmentes.

## DRÁMA ÉS SZÍNHÁZ

### Elnök:

P. Müller Péter egyetemi tanár, PTE

### Tagok:

Kérchy Vera tudományos munkatárs, SZTE

Kricsfalusi Beatrix egyetemi adjunktus, DE

### Titkár:

Czirják Panna

**Terem:** földszint, 56.

**Az előadások nyelve:** magyar

### 2013. április 3.

- 14<sup>00</sup>–14<sup>30</sup> Bártfai Csaba (SZTE): Leea Klemola *Kokkola* című drámájának interpretációs lehetőségei nem finn olvasók számára
- 14<sup>30</sup>–15<sup>00</sup> Tóbiás Lilla (KRE): A Nemzeti a társadalomban, társadalom a színházban. Az Alföldi Róbert vezette Nemzeti Színház
- 15<sup>00</sup>–15<sup>30</sup> Hutvágner Éva (KRE): Blattner Géza bábművészete
- 15<sup>30</sup>–16<sup>00</sup> Kávészünet
- 16<sup>00</sup>–16<sup>30</sup> Doma Petra (KRE): Az Idegen vonzásában. Sadayakko és Sumako színésznői (ön) definíciója a nyugati és a japán színházművészetben
- 16<sup>30</sup>–17<sup>00</sup> Gávai Anita (NYF): Kritika és gyakorlat között. Adalékok Bárdos Artúr kritikus arcképehez
- 17<sup>00</sup>–17<sup>30</sup> Muntag Vince (ELTE): Molnár Ferenc mint saját hagyomány

### 2013. április 4.

- 9<sup>00</sup>–9<sup>30</sup> Ujvári Nóra (ELTE): A „setét ködből” vond ki magát – Bánk tragikum
- 9<sup>30</sup>–10<sup>00</sup> Kollár Zsuzsanna (ELTE): Találkozási pontok. Ifjabb gróf Teleki József dramabírálatai a Tudományos Gyűjteményben
- 10<sup>00</sup>–10<sup>30</sup> Török Éva (EKF): „Hisz nem is én vagyok csak magam” (A szubjektum manifestálódásának lehetőségei a Szent István-dramák tükrében [Katona József: *István, a magyarok első királya*, Boldizsár Miklós: *Ezredforduló*, Sík Sándor: *István király*, Szász Károly: *István vezér*, Ratkó József: *Segítsd a királyt!*])
- 10<sup>30</sup>–11<sup>00</sup> Kávészünet
- 11<sup>00</sup>–11<sup>30</sup> Bajzák Anna Manuella (KRE): A dráma multimedialitásának szerepe az irodalmi kanonizációban
- 11<sup>30</sup>–12<sup>00</sup> Nádler András (PE): Prospero's unsuccessful quest: An alchemist's struggle for perfection
- 12<sup>00</sup>–12<sup>30</sup> Puskás Dániel (SZTE): Az angol Akárki és Kárpáti Péter feldolgozása

## MAGYAR IRODALOM

### RÉGI MAGYAR IRODALOM I.

#### Elnök:

Bartók István egyetemi docens, MTA-PTE

#### Tagok:

Gábor Csilla egyetemi tanár, BBTE

Fazakas Gergely Tamás egyetemi adjunktus, DE

#### Titkár:

Antal Alexandra

**Terem:** II. emelet, 207.

**Az előadások nyelve:** magyar

### 2013. április 3.

- 14<sup>30</sup>–15<sup>00</sup> Posta Anna (DE): Az 1565-ös kolozsvári Bonfini-kiadás latin nyelvű kísérvéciklusa
- 15<sup>00</sup>–15<sup>30</sup> Sörös Erzsébet Borbála (SZTE): Egy köpönyegforgató portréja – Adalékok Batthyány Orbán életéhez egy ismeretlen Verancsics-kézirat alapján
- 15<sup>30</sup>–16<sup>00</sup> Etlinger Mihály – Gál Emőke – Szatmári Áron – Varga Réka (PTE): Előtanulmány egy életműkiadáshoz. Bogáti Fazakas Miklós zsoldárfordításai
- 16<sup>00</sup>–16<sup>30</sup> Kávészünet
- 16<sup>30</sup>–17<sup>00</sup> Tornai Katinka (PTE): Két adalék a Hozzászólás hagyományához
- 17<sup>00</sup>–17<sup>30</sup> Schelhammer Zsófia (PTE): „Egy szép dologról én emléközném, ha meghallgatnátok” – Adalékok Szilágyi Mihály és Hajmási László históriájához
- 17<sup>30</sup>–18<sup>00</sup> Dóbék Ágnes (PPKE): „Szerzőkém te csak ne üzengess nekünk!” Pázmány műveinek intertextualitása a 20. századi szépirodalomban

### 2013. április 4.

- 9<sup>30</sup>–10<sup>00</sup> Heizinger Anita (PE): A komikum megjelenési módozatai és a szimbólumok szerepe Semptei Névtelen *Az Béla királyrul való és Bankó leányáru* széphistória című művében
- 10<sup>00</sup>–10<sup>30</sup> Maróthy Szilvia (ELTE): Gróf Balassa Bálint költészete a lussoni ritmuselmélet felől
- 10<sup>30</sup>–11<sup>00</sup> Markó Anita (ELTE): Telegdi Kata és a női műveltség a reneszánszban

### RÉGI MAGYAR IRODALOM II.

#### Elnök:

Imre Mihály egyetemi tanár, DE

#### Tagok:

Hargittay Emil egyetemi tanár, PPKE

Orlovsky Géza egyetemi docens, ELTE

#### Titkár:

Móré Tünde

**Terem:** földszint, 4.

**Az előadások nyelve:** magyar

### 2013. április 3.

- 14<sup>00</sup>–14<sup>30</sup> Dóbék Ágnes (PPKE): Barkóczy Ferencet köszöntő versek, beszédek és színjátékok az Esztergomi Főszékesegyházi Könyvtár és az Országos Széchényi Könyvtár gyűjteményében
- 14<sup>30</sup>–15<sup>00</sup> Juhász Szandra (PPKE): Héber nyelvű bejegyzések a XVI–XVIII. századi *album amicorum*okban
- 15<sup>00</sup>–15<sup>30</sup> Dékány Vanda (PPKE): Madarak és szárnyak a régi magyarországi irodalomban. Egy örökzöld motívum röppályája Zrínyi, Gyöngyösi és Esterházy költészetében

- 15<sup>30</sup>–16<sup>00</sup> Kávészünet
- 16<sup>00</sup>–16<sup>30</sup> Hencz Enikő (PPKE): Dobay Székely Sámuel (1704–1779) kéziratai
- 16<sup>30</sup>–17<sup>00</sup> Gesztelyi Hermina Ágnes (DE): Bethlen Kata önmegjelenítései az egyén és a közösség reprezentációs kontextusaiban
- 17<sup>00</sup>–17<sup>30</sup> Ivancsó Mária (DE): „Kicsoda az ember a' ki él, és a' halált nem láttya? – 18. századi katolikus halotti prédikációk egy kolligátumban

### 2013. április 4.

- 9<sup>30</sup>–10<sup>00</sup> Pálffy Eszter (PTE): Az ovidiusi irónia szerepe Gyöngyösi István Murányi-eposzában
- 10<sup>00</sup>–10<sup>30</sup> Kaposi Krisztina (ELTE): Zrínyi-paratextusok
- 10<sup>30</sup>–11<sup>00</sup> Sebestyén Ádám (ELTE): A barokk metafora – Gyöngyösi István és a XVII. század retorikai kultúrája

## KLASSZIKUS MAGYAR IRODALOM

### Elnök:

Hermann Zoltán egyetemi docens, KRE

### Tagok:

Lőrincz Csongor egyetemi tanár, Humboldt-Universität zu Berlin

Onder Csaba főiskolai tanár, NYF

### Titkár:

Sinka Judit Erzsébet

**Terem:** földszint, 5.

**Az előadások nyelve:** magyar

### 2013. április 3.

- 14<sup>00</sup>–14<sup>30</sup> Veisz Bettina (DE): Falbaire *Gályarab* drámájának kontextusai és magyar recepciója
- 14<sup>30</sup>–15<sup>00</sup> Gyimesi Emese (ELTE): „Mama meséit kiadják”. A nyilvános és a privát szféra összjátéka Szendrey Júlia irodalmi pályájában
- 15<sup>00</sup>–15<sup>30</sup> Szabolcsi Gergely (ELTE): Az ideológiák mentén való olvasás lehetőségei – férfi és női szerepek, nézőpontok a *Csongor és Tündében* valamint a *János Vitézben*
- 15<sup>30</sup>–16<sup>00</sup> Kávészünet
- 16<sup>00</sup>–16<sup>30</sup> Kovács Györgyi (ELTE): A Murányi Vénusz a 19. században. Arany János: *Murányi ostroma*, Petőfi Sándor: *Szécsi Mária*, Tompa Mihály: *Szécsi Mária*
- 16<sup>30</sup>–17<sup>00</sup> Asztalos Emese (PPKE): Verses regény – műfaj történeti kiegészítések (Egy terminus technicus kialakulása a XIX. században)
- 17<sup>00</sup>–17<sup>30</sup> Vámos Violetta (PPKE): Vörösmarty Mihály bukolikus költészete

### 2013. április 4.

- 10<sup>00</sup>–10<sup>30</sup> Jaksa Csaba (PTE): A történeti ballada kritikája
- 10<sup>30</sup>–11<sup>00</sup> Farkas Evelin (DE): Vizualitás Jókai Mór *A lőcsei fehér asszony* című művében
- 11<sup>00</sup>–11<sup>30</sup> Kerpics Judit (SZTE): „Az élet prózája” – Irodalom- és sajtótörténeti vonatkozások Jósika Júlia munkásságában
- Ebédészünet
- 14<sup>00</sup>–14<sup>30</sup> Kapusi Angéla (ME): Henszlmann Imre és a XIX. századi magyarországi esztétikai gondolkodás
- 14<sup>30</sup>–15<sup>00</sup> Domonkos Dóra (PTE): „Merengés” egy Vörösmarty-költemény öt német fordításán

15<sup>00</sup>–15<sup>30</sup> Szabó Evelin (EKF): A szubjektum allegorikus és szimbolikus értelmezési lehetőségei Czobél Minka prózájában (*Két arany hajszál, Pókhálók*)

## MODERN MAGYAR IRODALOM I.

### Elnök:

Dobos István egyetemi tanár, DE

### Tagok:

Horváth Kornélia egyetemi docens, PPKE

Bónus Tibor egyetemi adjunktus, ELTE

### Titkár:

Uri Dénes

**Terem:** földszint, 14/3.

**Az előadások nyelve:** magyar

### 2013. április 3.

14<sup>00</sup>–14<sup>30</sup> Tóth Anikó (ELTE): A „szabálytalan kritika”. Áttekintés Illés Endre *Nyugat*-beli kritikáiról

14<sup>30</sup>–15<sup>00</sup> Balogh Gyula (SZTE): Ferenc József mint Krúdy szecessziós iróniájának célpontja a *Boldogult úrfikoromban* című regényben

15<sup>00</sup>–15<sup>30</sup> Inzsöl Kata (ELTE): Urbanizáció, asszimiláció, idegenség – Kóbor Tamás *Ki a gettóból* című regényének tükrében

15<sup>30</sup>–16<sup>00</sup> Kávészünet

16<sup>00</sup>–16<sup>30</sup> Róth Judit (ELTE): A *Meztelenül* kötet újraértelmezése a recepciótörténet és Kosztolányi életművének tükrében

16<sup>30</sup>–17<sup>00</sup> Teperics József (PPKE): Félrefordulás és félrefordítás (Kosztolányi Dezső: *Péter*)

17<sup>00</sup>–17<sup>30</sup> Balogh Gergő (EKF): A lét értelmezhetőségének lehetőségei a halál perspektívájából Kosztolányi Dezső *Számadás* című kötetében

### 2013. április 4.

10<sup>00</sup>–10<sup>30</sup> Gorove Eszter (ELTE): Önéletrajzi líra, a líra mint önéletrajz. Szabó Lőrinc: *Tücsökzene*

10<sup>30</sup>–11<sup>00</sup> Tardy Anna (ELTE): Közelítések a *Tükökhöz*: Móricz Zsigmond kéziratos *Tükör*-kötetetei

11<sup>00</sup>–11<sup>30</sup> Bancsi Árpád István (DE): Nyilas Mihály tanulóévei? – A Bildungsroman mint értelmezési kontextus Móricz Zsigmond *Forr a bor* című regényének olvasatában

Ebédészünet

14<sup>00</sup>–14<sup>30</sup> Nagy Beáta (ELTE): Hangoltság és prózanyelv. Lovik Károly: *A préda*

14<sup>30</sup>–15<sup>00</sup> Surányi Beáta (ELTE): Médiumok összjátéka az identitásképzés dialogicitásában. Emlékezés mint olvasás és olvasás mint emlékezés Vajda János és Szabó Lőrinc költészetében

## MODERN MAGYAR IRODALOM II.

### Elnök:

Kulcsár-Szabó Zoltán egyetemi docens, ELTE

### Tagok:

Böhm Gábor egyetemi adjunktus, PTE

Mészáros Márton egyetemi tanársegéd, KRE

### Titkár:

Bihary Gábor

**Terem:** földszint, 37.

**Az előadások nyelve:** magyar

### 2013. április 3.

- 14<sup>00</sup>–14<sup>30</sup> Juhász Barbara (BBME): Női karakterek Márai Sándor *A gyertyák csonkig égnek* című regényében
- 14<sup>30</sup>–15<sup>00</sup> Papp Boglárka (KRE): Az otthonlét elbeszélhetősége Márai Sándornál
- 15<sup>00</sup>–15<sup>30</sup> Juhász Tamás (KRE): A valóság szimbolizált elemei Márai Sándor egyik regénytípusában
- 15<sup>30</sup>–16<sup>00</sup> Kávészünet
- 16<sup>00</sup>–16<sup>30</sup> Nyikos Mónika (DE): Az ismeretlen vonzása – A kulturális idegenség és a szerelem antropológiája Déry Tibor *G. A. úr X.-ben* című regényében
- 16<sup>30</sup>–17<sup>00</sup> dr. Steinbachné Bobok Anna Ilona (SZTE): Rokon kételyek? Nyelv és megismerés Nemes Nagy Ágnes esszéiben – nietzscheti szemzőgből
- 17<sup>00</sup>–17<sup>30</sup> Tóth Lilla (BBME): Értékpozíciók és retorizáltság Nagy László költészetében

### 2013. április 4.

- 10<sup>00</sup>–10<sup>30</sup> Pintér Viktória (PE): Az önmeghaladás kényszere. Tanúság, ikon, aszkézis Pilinszky János költészetében

- 10<sup>30</sup>–11<sup>00</sup> Halmi Annamária (ELTE): „*Boldogtalan erejű kép*” – A kép és a képszerűség szerepe Pilinszky János költészetében
- 11<sup>00</sup>–11<sup>30</sup> Kovai Anna Fruzsina (ELTE): A Holokauszt mint ikon Pilinszky János *Nagyvárosi ikonok* című gyűjteményes kötetében
- Ebédészünet
- 14<sup>00</sup>–14<sup>30</sup> Branczeiz Anna (PTE): A vallomásosság poétikai eszközei Radnóti költészetében
- 14<sup>30</sup>–15<sup>00</sup> Bozsoki Petra (PTE): Ecsetre komponált sorok Weöres Sándor költészetében
- 15<sup>00</sup>–15<sup>30</sup> Kappeller Rita (PPKE): Poétika és keleti bölcselet Weröres Sándor lírájában

## KORTÁRS MAGYAR IRODALOM I.

### Elnök:

Mekis D. János egyetemi docens, PTE

### Tagok:

Szilágyi Zsófia tudományos munkatárs, MTA-ELTE

Fodor Péter egyetemi adjunktus, DE

### Titkár:

Korpa Tamás

**Terem:** földszint, 57.

**Az előadások nyelve:** magyar

### 2013. április 3.

- 14<sup>00</sup>–14<sup>30</sup> Tóth Tünde (SZTE): Megjegyzések a *Füveskerthez*
- 14<sup>30</sup>–15<sup>00</sup> Pál Sándor Attila (SZTE): „*De így is, úgy is ebbe a korba zárva*” Vázlat a *Szép versek* történetéhez 1964–1991
- 15<sup>00</sup>–15<sup>30</sup> Tinkó Máté (ELTE): Egy életmű törvényes állomásán elidőzni. Megjegyzések Galgóczi Erzsébet *Törvényen belül* című művének újragondolásához



- 15<sup>30</sup>–16<sup>00</sup> Kávészünet
- 16<sup>00</sup>–16<sup>30</sup> Hovanec Zoltán (PTE): Az önelbeszélés módozatai Nádas Péter *Egy család-regény vége* című regényében
- 16<sup>30</sup>–17<sup>00</sup> Takács Dóra Ildikó (ELTE): Ez (m)ilyen. A homoszexualitás ábrázolása Nádas Péter *Emlékiratok* könyvében
- 17<sup>00</sup>–17<sup>30</sup> Molnár Zsófia (BBTE): Összenyitott tér-időben. Tájékoztató kísérletek Nádas Péter *Párhuzamos történetek* és Ottlik Géza *Iskola a határon* című regényében

### 2013. április 4.

- 10<sup>00</sup>–10<sup>30</sup> Vásárhelyi Zsófia (ELTE): A létmegjelenítő szövegalkotás posztmodern vonásai Tandori Dezső *Miért élnél örökké?* című művében
- 10<sup>30</sup>–11<sup>00</sup> Jánosa Eszter (ELTE): Duchamp-öröknepok. Személyesség és személytelenség Tandori Dezső „élet-művében”
- 11<sup>00</sup>–11<sup>30</sup> Porció Veronika (DE): „*Voltam, vagy mégse voltam – éltem itt én?*” – A szerepversek arcadási lehetőségei (Psyché, Lázár René Sándor)
- Ebédészünet
- 14<sup>00</sup>–14<sup>30</sup> Szabó Marietta (KFE): Az énkép megkonstruálása Polcz Alaine *Asszony a fronton* című művében
- 14<sup>30</sup>–15<sup>00</sup> Simon Attila (PTE): Mészöly Miklós *Filmjéről*
- 15<sup>00</sup>–15<sup>30</sup> Kiss Kristóf (ELTE): Jobb volna élni

## KORTÁRS MAGYAR IRODALOM II.

### Elnök:

Szirák Péter egyetemi docens, DE

### Tagok:

Bednarcics Gábor főiskolai docens, EKF

Németh Zoltán egyetemi docens, BBME

### Titkár:

Balajthy Ágnes

**Terem:** földszint, 1/1.

**Az előadások nyelve:** magyar

### 2013. április 3.

- 14<sup>00</sup>–14<sup>30</sup> Huszár Tamara (SZTE): Trauma és traumatizálás Szvoren Edina elbeszéléseiben
- 14<sup>30</sup>–15<sup>00</sup> Ferenczy Nikolett (PTE): Az én narratívája. Szubjektumkérdések Lengyel Péter *Macskakő* című regényében
- 15<sup>00</sup>–15<sup>30</sup> Füzi Péter (ELTE): Felismerni önmagunkat – Az önazonosság megnyilvánulása az intermedialitáson keresztül Nádas Péter *Saját halál* című művében
- 15<sup>30</sup>–16<sup>00</sup> Kávészünet
- 16<sup>00</sup>–16<sup>30</sup> Pápay Szandra (PE): Az irónia mint a tárgyias líra hagyomány újraértelmezhetőségének lehetősége a posztmodernben (Parti Nagy Lajos: *grafitmesz*)
- 16<sup>30</sup>–17<sup>00</sup> Szép Szilvia (DE): Vigyázz, hol a tárcád! – A közegváltás jelentésképző szerepe Tóth Krisztina tárcanovelláinak szövegváltozataiban
- 17<sup>00</sup>–17<sup>30</sup> Szilvay Máté (ELTE): Rapper a kávéházban – Térey János kétféle hagyománya

**2013. április 4.**

- 10<sup>00</sup>–10<sup>30</sup> Jakab Villő-Hanga (BBTE): Borbély Szilárd *A Testhez. Ódák és legendák*
- 10<sup>30</sup>–11<sup>00</sup> Gondos Mária-Magdolna (BBTE): „*Hol vagytok, hol, ti pompás szépfűk?*”  
Férfiszerelem a kortárs magyar lírában
- 11<sup>00</sup>–11<sup>30</sup> Székely Örs (BBTE): *Átjárások zenéből* testbe Cseh Zoltán  
*Homokviharában*
- Ebédszünet
- 14<sup>00</sup>–14<sup>30</sup> Kiss Ernő Csongor (BBTE): *Megtalált helyek. A tér összefüggései* Bodor  
Ádám *Verhovina madarai* című regényében
- 14<sup>30</sup>–15<sup>00</sup> Balogh Zsuzsa-Filep Bórika (KDOSZ): *A test anyala, avagy a szingli paró-  
diája az irodalomban*
- 15<sup>00</sup>–15<sup>30</sup> Baranyi Gergely (DE): *A kortárs fiatal líra mediális és kritikai kontextusa –  
a Telep-csoport példája*
- 15<sup>30</sup>–16<sup>00</sup> Kávészünet
- 16<sup>00</sup>–16<sup>30</sup> Mohácsi Balázs (PTE): „*Mint egy tárgy*”. A Telep-csoport poétikájáról és  
Krusovszky Dénes pontosságázményéről
- 16<sup>30</sup>–17<sup>00</sup> Bessenyei Balázs (KRE): *Költőiség és hangzóság* Kovács András Ferenc  
*József Attila haja lángol!* című költeményében
- 17<sup>00</sup>–17<sup>30</sup> Pataki Viktor (KRE): *A próza és a líra határán*

**MODERN NYELVEK IRODALMA****ANGOL NYELVŰ IRODALOM ÉS KULTÚRA I.****Elnök:**

Kállay Géza egyetemi tanár, ELTE

**Tagok:**Szele Bálint főiskolai docens, KJF  
Kalmár György egyetemi adjunktus, DE**Titkár:**

Mezei Sarolta

**Terem:** földszint, 58.**Az előadások nyelve:** magyar/angol**2013. április 3.**

- 14<sup>00</sup>–14<sup>30</sup> Berze András (SZTE): *The Melancholy of the Letter*
- 14<sup>30</sup>–15<sup>00</sup> Kerékgyártó Zsolt Tamás (DE): *Emergence of the Pure Artist: A New  
Classification of Hawthorne's Tales*
- 15<sup>00</sup>–15<sup>30</sup> Bagi Zita (PTE): *The Relationship between Adults, Children, and the Divine  
in William Blake's Songs of Innocence and of Experience*
- 15<sup>30</sup>–16<sup>00</sup> Kávészünet
- 16<sup>00</sup>–16<sup>30</sup> Bonác Ágnes (KRE): „*Merely Mortal Dross*”? - *Soul and Time in  
Shakespeare and Milton*
- 16<sup>30</sup>–17<sup>00</sup> Balogh Eszter Edit (DE): *Representing the Male Body in First  
World War Art*

**2013. április 4.**

- 9<sup>00</sup>–9<sup>30</sup> Zubor Attila (EKF): Sir Walter Scott's *Ivanhoe*: Nations in Conflict
- 9<sup>30</sup>–10<sup>00</sup> Nádasdi Nóra (KRE): Egymás hálójában - Barabás és Shylock távolítandó rokonsága
- 10<sup>00</sup>–10<sup>30</sup> Kávészünet
- 10<sup>30</sup>–11<sup>10</sup> Rusvai Mónika (PPKE): Guardians of Treasure Immeasurable: Dragons in „Fehérlófia” and Beowulf
- 11<sup>00</sup>–11<sup>30</sup> Aczél Gabriella (EKF): An Interpretation of the Columbus Myth

**ANGOL NYELVŰ IRODALOM ÉS KULTÚRA II.****Elnök:**

Kurdi Mária egyetemi tanár, PTE

**Tagok:**

Gula Marianna egyetemi adjunktus, DE  
Reichmann Angelika főiskolai docens, EKF

**Titkár:**

Majtényi Melinda

**Terem:** földszint, 14/1.

**Az előadások nyelve:** magyar/angol

**2013. április 3.**

- 14<sup>00</sup>–14<sup>30</sup> Balázs Tamás (ELTE): The Representation of Personality Disorders in Virginia Woolf's Works
- 14<sup>30</sup>–15<sup>00</sup> Gyuris Kata (ELTE): Games of Gender and Power in J.M. Coetzee's Fiction

- 15<sup>00</sup>–15<sup>30</sup> Sárközy Gergely (DE): Beneath the Trenchcoat: The Character of Raymond Chandler's Philip Marlowe
- 15<sup>30</sup>–16<sup>00</sup> Kávészünet
- 16<sup>00</sup>–16<sup>30</sup> Szőke Dávid Sándor (SZTE): History and Identity in V. Sackville West's *Pepita* and Virginia Woolf's *Orlando*
- 16<sup>30</sup>–17<sup>00</sup> Márton Ágota (BBTE): Writing the Reality of the Other in Virginia Woolf's *Mrs. Dalloway* and Ian McEwan's *Atonement*
- 17<sup>00</sup>–17<sup>30</sup> Iváncsics Bernát (ELTE): The Rapture of Reading in Nabokov's *Pale Fire*—Dominant Narratives and the Assassination of the Story

**2013. április 4.**

- 8<sup>30</sup>–9<sup>00</sup> Kromják Laura (PTE): "Feminine Gospels": The Poetics of Negotiating and Subverting Gendered Female Positions in Carol Ann Duffy's Work
- 9<sup>00</sup>–9<sup>30</sup> Szilágyi Gusztáv (DE): Grandeur and Fall: Imperialist and Nationalist Ideologies in J. G. Farrell's Empire Trilogy
- 9<sup>30</sup>–10<sup>00</sup> Fagyal József Szabolcs (DE): The Presence of Transference and the Ethical Aspect of Narrating in Füst Milán's *A feleségem története* and Ford Madox Ford's *The Good Soldier*
- 10<sup>00</sup>–10<sup>30</sup> Kávészünet
- 10<sup>30</sup>–11<sup>00</sup> Rubóczki Babett (DE): Deflation of American Values: Automobile Symbolism in F. Scott Fitzgerald *The Great Gatsby*
- 11<sup>00</sup>–11<sup>30</sup> Bagyina Eszter (ELTE): Sexuality and Misogyny in D. H. Lawrence's *Lady Chatterley's Lover*
- 11<sup>30</sup>–12<sup>00</sup> Puskás Bettina (ELTE): Ambiguity and Enigmas of the Past on the Pinterian Stage

## ANGOL NYELVŰ IRODALOM ÉS KULTÚRA III.

### Elnök:

Friedrich Judit egyetemi docens, ELTE

### Tagok:

Sári B. László egyetemi docens, PTE  
Németh Lenke egyetemi adjunktus, DE

### Titkár:

Szűcs Péter

**Terem:** II. emelet, IX.

**Az előadások nyelve:** magyar/angol

### 2013. április 4.

- 8<sup>30</sup>–9<sup>00</sup> Seifert Péter (DE): Alasdair Gray's Anatomy. Art and Anatomy in *Poor Things*
- 9<sup>00</sup>–9<sup>30</sup> Sallai Boglárka Judit (SZTE): Hybridity, the Subaltern and Femininity in Kingston's *The Woman Warrior*
- 9<sup>30</sup>–10<sup>00</sup> Jászay Dorottya (ELTE): Finding the Beast in Yourself: Seeking for Addiction in Dough Wright's *Quills*
- 10<sup>00</sup>–10<sup>30</sup> Kávészünet
- 10<sup>30</sup>–11<sup>00</sup> Józsa Éva (ELTE): Az égbe igyekvő ember – A repülés motívumának vizsgálata Toni Morrison *Salamon-ének* című regényében
- 11<sup>00</sup>–11<sup>30</sup> Szurkos Anita (DE): Ruritania Today: Representations of the Balkans in Contemporary British and American Literature
- 11<sup>30</sup>–12<sup>00</sup> Sütő Fanni (ELTE): Opium as an intertextual force: Philip Pullman's *The Ruby in the Smoke*

Ebédészünet

- 14<sup>00</sup>–14<sup>30</sup> Béri Balázs (PPKE): Dambudzo Marechera in His Own Exile: The Love Song of a Subversive Poet
- 14<sup>30</sup>–15<sup>00</sup> Seprenyi Viktória (DE): The Pilgrim, the Tourist, and the Mestiza: Transitions in the Representation of Women in Sandra Cisneros's *The House on Mango Street* and *Caramelo*
- 15<sup>00</sup>–15<sup>30</sup> Bozsó Georgina (DE): I am still Me: Gender, Madness and Spatiality in Iain Banks's *The Wasp Factory*
- 15<sup>30</sup>–16<sup>00</sup> Kávészünet
- 16<sup>00</sup>–16<sup>30</sup> Ruska Márton (ELTE): Sexuality and the Church in Craig Thompson's *Blankets*
- 17<sup>00</sup>–17<sup>30</sup> Csíki Ágnes (DE): Woman, Mother, Vampire: The Resident Evil of Changing Social Anxieties

## FRANCIA IRODALOM

### Elnök:

Tegyey Gabriella egyetemi docens, DE

### Tagok:

Szász Géza egyetemi docens, SZTE  
Kiss Kornélia egyetemi docens, PPKE

### Titkár:

Bagdács Zsuzsa

**Terem:** alagsor, 17.

**Az előadások nyelve:** magyar/francia

**2013. április 3.**

- 14<sup>00</sup>–14<sup>30</sup> Hering Noémi (SZTE): Nyelvjátékok Jean Cocteau *Vásott kölykök* című művében
- 14<sup>30</sup>–15<sup>00</sup> Szatmári Zsófia (ELTE): Quand Beckett se traduit
- 15<sup>00</sup>–15<sup>30</sup> Sárdi Krisztina (PPKE): «Une génération perdue à Paris» Littérature expatriée américaine et géographie littéraire dans les années vingt
- 15<sup>30</sup>–16<sup>00</sup> Kávészünet
- 16<sup>00</sup>–16<sup>30</sup> Kun János (ELTE): La naissance de l'idéologie et la folie par les idéologues
- 16<sup>30</sup>–17<sup>00</sup> Orbázi Melinda (SZTE): De la mission à l'errance: aventure en tant qu'unité structurante dans Lancelot de Chrétien de Troyes et dans sa version en prose
- 17<sup>00</sup>–17<sup>30</sup> Arató Anna (ELTE): Le narrateur et ses fonctions dans *La Manekine* de Philippe de Rémi
- 17<sup>30</sup>–18<sup>00</sup> Molnár Luca (SZTE): De La Roque aux Goncourt: l'art de Watteau à la lumière de sa réception littéraire

**NÉMET NYELVŰ IRODALMAK****Elnök:**

Hárs Endre egyetemi docens, SZTE

**Tagok:**

Karl Katschthaler egyetemi docens, DE  
Sándorfi Edina egyetemi adjunktus, PTE

**Titkár:**

Mikoly Zoltán

**Terem:** földszint, 2/4.

**Az előadások nyelve:** magyar/német

**2013. április 3.**

- 14<sup>00</sup>–14<sup>30</sup> Zámbo Krisztina Mária (SZTE): A vámpírirodalom megjelenési formái a 18. századi német irodalomban
- 14<sup>30</sup>–15<sup>00</sup> Tólas Anikó (ELTE): Ideale als Schattenbilder? Die unaufgelöste Dissonanz in Friedrich Hölderlins Hyperion
- 15<sup>00</sup>–15<sup>30</sup> Bódi Ramóna (KRE): „Der Demiurg ist ein Zwitter”
- 15<sup>30</sup>–16<sup>00</sup> Kávészünet
- 16<sup>00</sup>–16<sup>30</sup> Grunda Marcell (DE): Alteritätskonstruktionen in Max Zweigs „Medea in Prag”
- 16<sup>30</sup>–17<sup>00</sup> Horváth Judit (KRE): Mythisches und Biblisches in Kafkas „Das Urteil”
- 17<sup>00</sup>–17<sup>30</sup> Vass Mira (PTE): Das Labyrinth bei Friedrich Dürrenmatt. Untersuchungen im „Minotaurus” und in „Der Stadt”

**2013. április 4.**

- 9<sup>00</sup>–9<sup>30</sup> Paál Balázs (PTE): Beobachten und beobachtet sein
- 9<sup>30</sup>–10<sup>00</sup> Királyfy Lilla (PTE): Spiel mit der Wirklichkeit in Daniel Kehlmanns Prosa
- 10<sup>00</sup>–10<sup>30</sup> Kasko Natália (DE): Autorschaft und Metafiktion in Thomas Glavinics „Das bin doch Ich” und Daniel Kehlmanns „Ruhm”
- 10<sup>30</sup>–11<sup>00</sup> Jenei Dávid (KRE): Der Tisch als Begegnungsort
- 11<sup>00</sup>–11<sup>30</sup> Varga Kende Lőrinc (ELTE): Lyrik und Realität bei der Aktionsgruppe Banat

## OLASZ ÉS SPANYOL IRODALOM

### Elnök:

Hoffmann Béla ny. főiskola tanár, NYME  
Csikós Zsuzsanna egyetemi docens, SZTE

### Tagok:

Tombi Beáta egyetemi adjunktus, PTE  
Bakucz Dóra egyetemi adjunktus, PPKE

### Titkár:

Blaskó Barbara

**Terem:** IV. emelet, 422/8.

**Az előadások nyelve:** magyar/olasz/spanyol

### 2013. április 3.

- 14<sup>00</sup>–14<sup>30</sup> Bibok Ágnes (SZTE): Labirinti nel *Secretum*
- 14<sup>30</sup>–15<sup>00</sup> Szőke Eszter (DE): Az antik világ emlékezete az itáliai reneszánsz színházban
- 15<sup>00</sup>–15<sup>30</sup> Marosi-Kiss Melinda (SZTE): All'incrociarsi delle vie d'anime... Conversione e storia nel romanzo di Alessandro Manzoni. Lelkek útjainak találkozása (Megtérés és történet Alessandro Manzoni regényében)
- 15<sup>30</sup>–16<sup>00</sup> Falu Réka (DE): Il teatro dei pupi in Sicilia: tradizione, declino, innovazione
- 16<sup>00</sup>–16<sup>30</sup> Kávészünet
- 16<sup>30</sup>–17<sup>00</sup> Bálint Zsuzsa (ELTE): Lydia Cabrera y el archivo de los cuentos yorubas
- 17<sup>00</sup>–17<sup>30</sup> Kürthy Ádám András (ELTE): Algunos apuntes sobre El acoso y Concierto barroco de Alejo Carpentier

- 17<sup>30</sup>–18<sup>00</sup> Báder Petra (ELTE): El lector como voyeur. Sexualidad y perversión en el futuro no es nuestro

### 2013. április 4.

- 8<sup>30</sup>–9<sup>00</sup> Kerber Balázs (ELTE): A félelem rejtett elemei Trimalchio lakomáján - Federico Fellini és Szentkuthy Miklós Róma-értelmezése a *Satyricon* egy jelenetén keresztül
- 9<sup>00</sup>–9<sup>30</sup> Csőke Annamária (ELTE): Filozófiai trendek és alteregók Umberto Eco *A rózsza neve* című regényében
- 9<sup>30</sup>–10<sup>00</sup> Szakál Katalin (PTE): A mágikus realista írásmód elemei Alessandro Baricco *Novecento* című regényében
- 10<sup>00</sup>–10<sup>30</sup> Kávészünet
- 10<sup>30</sup>–11<sup>00</sup> Vágó Noémi Lujza (ELTE): La presencia de Neruda en Ardiente paciencia de Antonio Skármeta – Análisis intertextual.
- 11<sup>00</sup>–11<sup>30</sup> Zombory Gabriella (ELTE): Técnicas de ficcionalización en la narrativa latinoamericana del siglo XX. La función de las heterotopías en La tía Julia y el escribidor de Mario Vargas Llosa
- 11<sup>30</sup>–12<sup>00</sup> Varju Kata (ELTE): Relaciones inversas: la éfrasis y el esquema policíaco en Estrella distante de Roberto Bolaño

## SZLÁV IRODALOM ÉS KULTÚRA

### Elnök:

Hajnády Zoltán egyetemi tanár, DE

### Tagok:

Króó Katalin egyetemi docens, ELTE

Szigethi András egyetemi docens, PTE

### Titkár:

Putnoki Petra

**Terem:** földszint, 1/2.

**Az előadások nyelve:** magyar/orusz

### 2013. április 3.

- 14<sup>00</sup>–14<sup>30</sup> Bóka Balázs (NYME): Orosz reáliák magyarra „fordítása” A.C. Пушкин *Евгений Онегин* című műve alapján
- 14<sup>30</sup>–15<sup>00</sup> Vojtkó Timea (NYME): A mese műfaji kódja Puskin *Ruszlán és Ljudmila* című poémájában
- 15<sup>00</sup>–15<sup>30</sup> Nagy Tünde (DE): Az impresszionista prózaírás egy orosz példája – Iván Bunyin: *Arszenyev élete*
- 15<sup>30</sup>–16<sup>00</sup> Szabó Tünde (NYME): Osztrovszkij *Vihar* (Гроза) című drámája a vihar pogány-szláv mitikus koncepciójának tükrében
- 16<sup>00</sup>–16<sup>30</sup> Kávészünet
- 16<sup>30</sup>–17<sup>00</sup> Eöry-Tóth Borbála (NYME): Az ornamentum szimbolizáló szerepe A. M. Remizov *Testvérek a keresztben* című művében
- 17<sup>00</sup>–17<sup>30</sup> Molnár Julianna Luca (PPKE): „A szó lehet, hogy ajkak íve nélkül éled...” A test narratívája Ljudmilla Ulickaja *Kukackij esetei* című művében
- 17<sup>30</sup>–18<sup>00</sup> Veress Luca (ELTE): A szimfonizáció jelensége a századelő horvát lírájában
- 18<sup>00</sup>–18<sup>30</sup> Veselényi Flóra Panna (ELTE): A bolgár ortodox egyház Magyarországon

## MŰVÉSZETTÖRTÉNET

### Elnök:

Puhl Antal egyetemi tanár, DE

### Tagok:

Wehli Tünde ny. tudományos főmunkatárs, MTA Művészettörténeti Intézet

Szipőcs Krisztina osztályvezető, Ludwig Múzeum

### Titkár:

Tóth Barna

**Terem:** földszint, 7/8.

**Az előadások nyelve:** magyar

### 2013. április 4.

- 8<sup>30</sup>–9<sup>00</sup> Kisgyörgy Tamás (EKF): A vajai Vay-várkastély történetének áttekintése. A műemlék- és örökségvédelem specifikus vonásai
- 9<sup>00</sup>–9<sup>30</sup> Veress Dániel (ELTE): Fülep Lajos és Lechner Ödön. *A Magyar építészet* meg nem írt lábjegyzeteiről
- 9<sup>30</sup>–10<sup>00</sup> Baldavári Eszter (PPKE): Analógiák és stíluskapcsolatok Körössy Albert Kálmán építőművészetében
- 10<sup>00</sup>–10<sup>30</sup> Salamon Gáspár (ELTE): A Schulek-tanszék (1903-1912)
- 10<sup>30</sup>–11<sup>00</sup> Kávészünet
- 11<sup>00</sup>–11<sup>30</sup> Nagy Kristóf (ELTE): A Soros Alapítvány hatása a '80-as évek magyar művészetére
- 11<sup>30</sup>–12<sup>00</sup> Brunner Attila (ELTE): Historizmus és mezőváros. A historizáló építészet megközelítésének néhány kérdése Kiskunfélegyháza épített örökségének példáján
- 12<sup>00</sup>–12<sup>30</sup> Sidó Anna (PPKE): Füstbe ment terv? Az integrált örökségvédelem még fennálló lehetőségei az Óbudai Gázgyár területén

## Ebédszünet

- 13<sup>30</sup>–14<sup>00</sup> Ladó Ágota (BBTE): Csík vármegye új székháza  
 14<sup>00</sup>–14<sup>30</sup> Mezei Emese (PPKE): Az Ebner-csempék. Egy késő középkori kályháról  
 14<sup>30</sup>–15<sup>00</sup> Ilkó Krisztina (ELTE): A nyitrai székesegyház 14. századi falképei  
 15<sup>00</sup>–15<sup>30</sup> Fekete Izabella (PPKE): Compassion and Co-redemption: Carthusian Cell Paintings in the Fourteenth and Fifteenth Century Burgundian Netherlands
- 15<sup>30</sup>–16<sup>00</sup> Kávészünet
- 16<sup>00</sup>–16<sup>30</sup> Visky Mária (BBTE): Bánffy Miklós újabb arca – két serleg tükrében  
 16<sup>30</sup>–17<sup>00</sup> Gulyás Dorottya (PPKE): Ferenczy Béni estéje. Sors, csoda, mítosz a művész 56' utáni alkotókorszakában  
 17<sup>00</sup>–17<sup>30</sup> Krakkó Eszter (ELTE): Tájkép – táj nélkül. A tenger, sivatag és égbolt ábrázolása Vija Celmins képein  
 17<sup>30</sup>–18<sup>00</sup> Portik-Blénessy Ágota (BBTE) Vass Tamás – egy elfelejtett marosvásárhelyi grafikusról

---

## NÉPRAJZ

---

### FOLKLÓR

#### Elnök:

Keményfi Róbert egyetemi tanár, DE

#### Tagok:

Verebélyi Kincső egyetemi tanár, ELTE  
 Hesz Ágnes egyetemi tanársegéd, PTE

#### Titkár:

Kavecsánszki Máté

**Terem:** földszint, 1/2.

**Az előadások nyelve:** magyar

### 2013. április 4.

- 9<sup>00</sup>–9<sup>30</sup> Török Eszter (NYME): Ismerik-e a rátótiadát Rátóton?  
 9<sup>30</sup>–10<sup>00</sup> Szücs Brigitta (SZTE): Zöldág állítása Csíkszentgyörgyön és Csíkbánkfalván
- 10<sup>00</sup>–10<sup>30</sup> Kávészünet
- 10<sup>30</sup>–11<sup>00</sup> Leichter Lilla (ELTE): Egy naiv művész kortárs recepciói. Győri Elek alakja az elit és a tiszaladányiak felfogásában  
 11<sup>00</sup>–11<sup>30</sup> Portik Gabriella (BBTE): Etnográfiai leírás vagy szépirodalom? Az etnográfiai leírás mint modell Gyarmathy Zsigmondné Hóry Etelka szépirodalmi műveiben  
 11<sup>30</sup>–12<sup>00</sup> Tompos Krisztina (ELTE): Néprajztudomány és ideológia az 1950-es években. A Kálmány-vita elemzése

## Ebédszünet

- 14<sup>00</sup>–14<sup>30</sup> Bakos Áron (KRE): Népi költészet és vallásosság  
 14<sup>30</sup>–15<sup>00</sup> Illés Anna (ELTE): A magyar neosámánizmus mitológiai (re)konstrukciós modelljei  
 15<sup>00</sup>–15<sup>30</sup> Szabóóvá Tünde (DE): Az almagyi (Gemersky Jablonec) római katolikus templom festett kazettás mennyezete és archaikus népi imák közötti párhuzam
- 15<sup>30</sup>–16<sup>00</sup> Kávészünet
- 16<sup>00</sup>–16<sup>30</sup> Nagy Ramóna (ELTE): „Mert kéneköves esső az égből letsordul...”  
 16<sup>30</sup>–17<sup>00</sup> Ország Dóra (DE): „Szerényen kell élni” Narratívák egy nyáregyházi római katolikus pap szolgálatáról



## ANYAGI KULTÚRA, TÁRSADALOM

### Elnök:

Lukács László egyetemi tanár, KJF

### Tagok:

Lovas Kiss Antal egyetemi docens, DE

Farkas Judit egyetemi adjunktus, PTE

### Titkár:

Marinka Melinda

**Terem:** I. emelet, 136.

**Az előadások nyelve:** magyar

### 2013. április 4.

- 9<sup>30</sup>–10<sup>00</sup> Kis Gyöngyvér Judit (BCE): Céhes vállalkozók és piaci alkalmazkodás. A mezőtúri fazekasság a 18–19. században
- 10<sup>00</sup>–10<sup>30</sup> Kiss Nóra (ELTE): „...mint egy kis Svájc”. A kőolajipar Bázakerettyén (1937–1949)
- 10<sup>30</sup>–11<sup>00</sup> Kávészünet
- 11<sup>00</sup>–11<sup>30</sup> Pulszter Zsuzsanna (PTE): Gazdasági stratégiák és értékpreferenciák egy ormánsági kistelepülésen
- 11<sup>30</sup>–12<sup>00</sup> Nagy Balázs (SZTE): A gyulai térhasználat hagyományos és gyakorlati elemei
- Ebédészünet
- 14<sup>00</sup>–14<sup>30</sup> Vámos Gabriella (ELTE): Életreformer irányzatok és egészségügyi felvilágosítás (1820–1910)

- 14<sup>30</sup>–15<sup>00</sup> Nagyllés Anikó (SZTE): „Harccal virraszták bölcsőnk álmait”
- 15<sup>00</sup>–15<sup>30</sup> Fekete Bálint (ELTE): Tanári életpálya a XX. század második felében, Vitnyéden
- 15<sup>30</sup>–16<sup>00</sup> Kávészünet
- 16<sup>00</sup>–16<sup>30</sup> Debnár Lilla Dóra (DE): „Itthon vagyok otthon, de otthonra megyek haza” Tárgyhasználat és az otthonosság összefüggései egy debreceni egyetemi kollégiumban
- 16<sup>30</sup>–17<sup>00</sup> Molnár Csenge (ELTE): Újjáépített felsőzsolcai parasztházak. Értékméltési kísérlet két példán keresztül

## NYELVTUDOMÁNY

### NYELVTÖRTÉNET, NÉVTAN, FINNUGRISZTIKA

### Elnök:

Hoffmann István egyetemi tanár, DE

### Tagok:

Szentgyörgyi Rudolf egyetemi tanársegéd, ELTE

Szeverényi Sándor tudományos munkatárs, SZTE, MTA Nyelvtudományi Intézet

### Titkár:

Katona Csilla

**Terem:** II. emelet, 235.

**Az előadások nyelve:** magyar

### 2013. április 3.

- 14<sup>00</sup>–14<sup>30</sup> Szilágyi Norbert (SZTE): A tárgyjelölés a tavdai manysiban

- 14<sup>30</sup>–15<sup>00</sup> Molnár Zsuzsanna (PPKE): A mordvin nyelv speciális összetett szavai  
 15<sup>00</sup>–15<sup>30</sup> Búdi Regina (DE): A XVI–XVII. századi finn Miatyánk-fordítások elemzése
- 15<sup>30</sup>–16<sup>00</sup> Kávészünet
- 16<sup>00</sup>–16<sup>30</sup> Németh Dániel (PTE): „Ezt szerzették Pestnek városában [...] ezer öt száz és nyolc esztendőben”  
 16<sup>30</sup>–17<sup>00</sup> Marton Dóra (PE): Az első helyesírási szabályzat és Fromm János levelezésének helyesírás-történeti vizsgálata  
 17<sup>00</sup>–17<sup>30</sup> Kocsis Réka (ELTE): A nyelvjárástörténet néhány elméleti-módszertani kérdése, különös tekintettel a Münchener kódexre  
 17<sup>30</sup>–18<sup>00</sup> Benyeda Ivetta (PPKE): Egy folyamatban lévő nyelvi változásról: A *légy szíves* szerkezetéről

### 2013. április 4.

- 9<sup>00</sup>–9<sup>30</sup> Bc. Szerdióvá Ilona (SJE): Frazémák a Felső-Bodroglóból és Ung-vidékről  
 9<sup>30</sup>–10<sup>00</sup> Németh Luca Anna (ELTE): Személynévadás, kulturális kongruencia és a névváltoztatások megjelenése a *Borsszem Jankó* zsidó figurákra vonatkozó névanyagában a 20. század első felében  
 10<sup>00</sup>–10<sup>30</sup> Pál Angelika (KFE): Ragadványnevek vizsgálata Tajtin  
 10<sup>30</sup>–11<sup>00</sup> Kávészünet
- 11<sup>00</sup>–11<sup>30</sup> Nagy Máté András (DE): A Bodrogló helyneveinek nyelvészeti vizsgálata  
 11<sup>30</sup>–12<sup>00</sup> Sári Orsolya (PPKE): Névutók és névutó-melléknevek Jász-Nagykun-Szolnok megye helyneveiben  
 12<sup>00</sup>–12<sup>30</sup> Bátorfi István (DE): Erdélyi vármegyék Árpád-kori településneveinek vizsgálata  
 12<sup>30</sup>–13<sup>00</sup> Kispál Enikő Diána (DE): A bakonybéli apátság 1086. évi oklevele mint helynévtörténeti forrás

## SZEMANTIKA, PRAGMATIKA, DISKURZUSELEMZÉS, KOGNITÍV NYELVÉSZET

### Elnök:

Németh T. Enikő egyetemi docens, SZTE

### Tagok:

Pelyvás Péter ny. egyetemi docens, DE

Gyuris Beáta tudományos főmunkatárs, MTA Nyelvtudományi Intézet

### Titkár:

Verécze Viktória

**Terem:** III. emelet, 303.

**Az előadások nyelve:** magyar

### 2013. április 3.

- 14<sup>00</sup>–14<sup>30</sup> Pásztor Diána (ELTE): A siketség mint konstrukció a magyarországi diskurzusokban  
 14<sup>30</sup>–15<sup>00</sup> Garamvölgyi Luca (SZTE): A Facebookos társalgások elemzése  
 15<sup>00</sup>–15<sup>30</sup> Petykó Márton (ELTE): Az internetes troll mint identitás kialakítása politikai blogok diskurzusaiban
- 15<sup>30</sup>–16<sup>00</sup> Kávészünet
- 16<sup>00</sup>–16<sup>30</sup> Szöllőssy Dániel (KRE): A sportnyelv használata során megjelenő metonimiák és metaforák  
 16<sup>30</sup>–17<sup>00</sup> Török Enikő (KRE): Nyelvünk hierarchikus viszonyai  
 17<sup>00</sup>–17<sup>30</sup> Takács Boróka (DE): Forгатókönyvek leírása és ontológia-fejlesztés francia irodalmi szövegek alapján

**2013. április 4.**

- 9<sup>00</sup>–9<sup>30</sup> Szilágyi Varga Zsuzsa (BBTE): A magyar fosztó- és tagadóképzők morfoszemantikai problémái, különös tekintettel az antonimitásra
- 9<sup>30</sup>–10<sup>00</sup> Takács Edit (ELTE): Az események ábrázolásának lehetőségei a tárggyal összefüggésben
- 10<sup>00</sup>–10<sup>30</sup> Falyuna Nóra (KRE): Szerelem a 21. században. A szerelem szó jelentésének vizsgálata funkcionális kognitív keretben
- 10<sup>30</sup>–11<sup>00</sup> Kávészünet
- 11<sup>00</sup>–11<sup>30</sup> Gombos Erika (BBTE): A magyar mozgásigék átvitt jelentésének kognitív szemantikai vizsgálata
- 11<sup>30</sup>–12<sup>00</sup> Budai Tímea (ME): A „jó” és a „rossz” lexémák jelentései különböző kontextusokban

## SZOCIOLINGVISZTIKA, NYELVPOLITIKA, KONTAKTUSVIZSGÁLAT

**Elnök:**

T. Károlyi Margit főiskolai tanár, NYF

**Tagok:**

Szabó Tamás Péter tudományos munkatárs, MTA Nyelvtudományi Intézet

Forintos Éva egyetemi adjunktus, PE

**Titkár:**

Nagy Katalin

**Terem:** I. emelet, 142.

**Az előadások nyelve:** magyar

**2013. április 4.**

- 8<sup>30</sup>–9<sup>00</sup> Marton Dóra (PE): Helyesírással kapcsolatos attitűdök vizsgálata Veszprémben és Várpalotán
- 9<sup>00</sup>–9<sup>30</sup> Balogh Andrea (ELTE): Egy számítógépes játék nyelvi környezetének vizsgálata
- 9<sup>30</sup>–10<sup>00</sup> Rostás Édua (ME): Nyelvhasználat a virtuális környezetben
- 10<sup>00</sup>–10<sup>30</sup> Jánk István (SZTE): Nyelvi ideológiák internetes fórumokon
- 10<sup>30</sup>–11<sup>00</sup> Kávészünet
- 11<sup>00</sup>–11<sup>30</sup> Kovács Zsuzsanna – Sümege Mariann (ELTE): Konyhai farkasok és kasszasori pillangók. A gyorséttermi dolgozók nyelvhasználatának gender alapú megközelítése
- 11<sup>30</sup>–12<sup>00</sup> Juhász Dávid (ELTE): Deculturation of language in the speech of Hungarian truck drivers. A pilot study
- 12<sup>00</sup>–12<sup>30</sup> Pecznik Krisztina (ELTE): A varsói nagyvárosi zsargon, avagy a gwara warszawska
- Ebédészünet
- 13<sup>30</sup>–14<sup>00</sup> Pajti Andrea (SZTE): Identità linguistica e culturale di alcuni adolescenti sardi. Primi risultati di un'indagine sociolinguistica (Nyelv és identitás Szardíniában)
- 14<sup>00</sup>–14<sup>30</sup> Szivák Júlia (ELTE): Indiai nyelvpolitika. Nyelvi tervezés a 20. században
- 14<sup>30</sup>–15<sup>00</sup> Huber Máté Imre (SZTE): Intergenerational transmission of Hungarian as a heritage language in Canada: The macrosociolinguistics of the Hungarian community in Hamilton, Ontario
- 15<sup>00</sup>–15<sup>30</sup> Varjasi Szabolcs (ELTE): Jogtudatosság, attitűdök, nyelvválasztás: a Szlovákiai nyelvi szabályozás hatásainak empirikus vizsgálata alapján

- 15<sup>30</sup>–16<sup>00</sup> Kávészünet
- 16<sup>00</sup>–16<sup>30</sup> Zsigmond Anita (ELTE): A Magyarországon élő menekültek integrációs esélyei és nyelvtanulási lehetőségei
- 16<sup>30</sup>–17<sup>00</sup> Németh Luca Anna (ELTE): Problémák és lehetőségek a kisebbségi és/vagy hátrányos helyzetű társadalmi csoportok megnevezésének szociokulturális vizsgálatában
- 17<sup>00</sup>–17<sup>30</sup> Hajzer Gergő (SZTE): Anglicizmusok a spanyol nyelvben
- 17<sup>30</sup>–18<sup>00</sup> Végh Roland (ELTE): A palesztinai arab dialektusban előforduló modern izraeli héber lexémák vizsgálata

## PSZICHOLOGIA

### Elnök:

Navracsics Judit egyetemi docens, PE

### Tagok:

Doró Katalin egyetemi adjunktus, SZTE  
Babarczy Anna egyetemi adjunktus, BME

### Titkár:

Kovács Helga

**Terem:** II. emelet, 247.

**Az előadások nyelve:** magyar

### 2013. április 4.

- 13<sup>00</sup>–13<sup>30</sup> Ligeti-Nagy Noémi (PPKE): Kulturális különbségek a mentális lexikonban
- 13<sup>30</sup>–14<sup>00</sup> Szabó Ágnes (ELTE): A mentális lexikon jellemzői óvodáskorban
- 14<sup>00</sup>–14<sup>30</sup> Tóth Andrea (ELTE): Gyermek nemének és életkorának meghatározása a beszédük alapján

- 14<sup>30</sup>–15<sup>00</sup> Ládi Zsuzsa (DE): Óvodás és kisiskolás korú gyermekek szegmentálási képességei (Egy kísérleti módszer és eredményei)
- 15<sup>00</sup>–15<sup>30</sup> Kecskeméti Judit (SZTE): Olvasási, szövegértési képességek és a munkamemória komponenseinek összefüggései 9–12 éves gyermekeknél
- 15<sup>30</sup>–16<sup>00</sup> Kávészünet
- 16<sup>00</sup>–16<sup>30</sup> Kempf Andrea (SZTE): Mit mutat a szövegértés, ha halmozottan hátrányos helyzetű a gyermek?
- 16<sup>30</sup>–17<sup>00</sup> Zsura Fruzsina (SZTE): Spontán beszéd, szókeresés és agrammatizmus anomikus afáziában
- 17<sup>00</sup>–17<sup>30</sup> Bagi Anita (SZTE): A skizofrénia nyelvi aspektusáról – a végrehajtó funkciók vizsgálata
- 17<sup>30</sup>–18<sup>00</sup> Labancz Linda (ELTE): Kétnyelvűség és demencia

## SZINTAXIS, GENERATÍV NYELVÉSZET

### Elnök:

Szécsényi Tibor egyetemi adjunktus, SZTE

### Tagok:

Dobi Edit egyetemi adjunktus, DE  
Hegedűs Veronika tudományos munkatárs, MTA Nyelvtudományi Intézet

### Titkár:

E. Nagy Katalin

**Terem:** II. emelet, 243.

**Az előadások nyelve:** magyar

**2013. április 4.**

- 12<sup>30</sup>–13<sup>00</sup> Szabó Ildikó Emese (ELTE): Low Vowel „Lengthening” in Hungarian
- 13<sup>00</sup>–13<sup>30</sup> Kalla Viktória (SZTE): Az el igekötő jelentésváltozásai
- 13<sup>30</sup>–14<sup>00</sup> Jurth Réka Klára (DE): A rezultatív szerkezetek és az igekötők eloszlása a magyar nyelvben
- 14<sup>00</sup>–14<sup>30</sup> Kucsera Márton (ELTE): The Complementation of Hungarian Perfective Participles
- 14<sup>30</sup>–15<sup>00</sup> Kondacs Flóra (SZTE): A kémia tankönyvek mondatszerkesztési sajátosságai
- 15<sup>00</sup>–15<sup>30</sup> Kávészünet
- 15<sup>30</sup>–16<sup>00</sup> Horváth Katalin Éva (PTE): A többes szám vizsgálata optimalitáselméleti keretben
- 16<sup>00</sup>–16<sup>30</sup> Benyeda Ivett (PPKE): A magyar személyes névmások állása a névmási ciklusban
- 16<sup>30</sup>–17<sup>00</sup> Szilágyi Szandra (PPKE): A „nehogy” mondattani viselkedése
- 17<sup>00</sup>–17<sup>30</sup> Góg Zsuzsanna (PPKE): Az argumentum-struktúra átrendeződése műveltező szerkezetekben
- 17<sup>30</sup>–18<sup>00</sup> Köcsky Réka (PPKE): A magyar infinitívuszi ígét vonzó predikátumok típusai

**SZÖVEGTAN, STILISZTIKA, ALKALMAZOTT NYELVÉSZET****Elnök:**

Büky László egyetemi tanár, SZTE

**Tagok:**

Szikszainé Nagy Irma ny. tudományos tanácsadó, DE  
Mártonfi Attila tudományos munkatárs, MTA Nyelvtudományi Intézet

**Titkár:**

Kazamér Éva

**Terem:** I. emelet, 119.**Az előadások nyelve:** magyar**2013. április 3.**

- 14<sup>00</sup>–14<sup>30</sup> Nagy Tamás (PE): A nyelv, aminek hatalma van – A mágikus realizmus nyelvi megjelenése Lázár Ervin korai kisprózájában
- 14<sup>30</sup>–15<sup>00</sup> Evellei Kata (ELTE): Narratíva és nézőpontszerkezet *Az arany ember* szövegváltozataiban
- 15<sup>00</sup>–15<sup>30</sup> Kovács Emese (DE): Rapból a nyelvről, nyelvből az emberről (Versek és rapszövegek összehasonlító elemzésének nyelvi tanulságai)
- 15<sup>30</sup>–16<sup>00</sup> Németh Réka (DE): Képszerű kifejezőmód a francia köznyelvben: tendenciák az adatok tükrében
- 16<sup>00</sup>–16<sup>30</sup> Kávészünet
- 16<sup>30</sup>–17<sup>00</sup> Tala Nóra (ELTE): Confundo linguam. Nemlétező jelenségek fordítása a Harry Potterben
- 17<sup>00</sup>–17<sup>30</sup> Aradi Csenge Eszter (SZTE): An Investigation of Hungarian EFL Learners' Translation of English Idioms into Hungarian
- 17<sup>30</sup>–18<sup>00</sup> Csernoch Júlia (DE): Problèmes d'équivalence dans la traduction hongroise d'un roman français contemporain – étude linguistique assistée par ordinateur
- 18<sup>00</sup>–18<sup>30</sup> Huszthy Bálint (PPKE): Magyarok kiejtési hibái olasz nyelvtanulás során

**2013. április 4.**

- 9<sup>00</sup>–9<sup>30</sup> Horváth Krisztina (KRE): A nyelvújítás terminusalkotási elveinek megvalósulása a modern terminológiában

- 9<sup>30</sup>–10<sup>00</sup> Nagy Ilona Erzsébet (KRE): A magyar szótárkritika az 1990-es rendszerváltás után
- 10<sup>00</sup>–10<sup>30</sup> Magasházi Virág (PE): A japán mint idegen nyelv: formalitás és informalitás a japán média nyelvhasználatában, és ennek jelentősége a nyelvelsajátításban
- 10<sup>30</sup>–11<sup>00</sup> Kávészünet
- 11<sup>00</sup>–11<sup>30</sup> Scheuring Flóra (ELTE): A tanári beszédfordulók és a szóátadások vizsgálata
- 11<sup>30</sup>–12<sup>00</sup> Erdei Emese (ELTE): Te mondd, én írom – avagy hogyan születik a beszédből írás napjaink sajtójában?

## ANGOL NYELVÉSZET

### Elnök:

Szentgyörgyi Szilárd egyetemi docens, PE

### Tagok:

Cser András egyetemi docens, PPKE

Czeglédi Csaba főiskolai tanár, EKF

### Titkár:

Takács Orsolya

**Terem:** földszint, II.

**Az előadások nyelve:** magyar/angol

### 2013. április 3.

- 14<sup>00</sup>–14<sup>30</sup> Jánosy Márton (ELTE): Pre-L Breaking in English: Dark-L Influence on the Preceding Vowel
- 14<sup>30</sup>–15<sup>00</sup> Szalay Tünde (ELTE): The Status of Vocalised L in Three English Dialects
- 15<sup>00</sup>–16<sup>00</sup> Török Gabriella (KJF): Expressing feelings on the Internet: An analysis of linguistic and non-linguistic elements of teenagers' Facebook posts

- 16<sup>00</sup>–16<sup>30</sup> Kávészünet
- 16<sup>30</sup>–17<sup>00</sup> Góg Zsuzsanna (PPKE): Alternative S-structure Subject Positions in English
- 17<sup>00</sup>–17<sup>30</sup> Fekete Tamás (PTE): The Influence of Old Norse on English Inflectional Morphology and Syncretism: A contrastive investigation supported by a corpus based analysis
- 17<sup>30</sup>–18<sup>00</sup> Becske Melinda (DE): Gender differences in negative politeness strategies in the American Adult Cartoon: The Simpsons

## NÉMET NYELVÉSZET

### Elnök:

Péteri Attila egyetemi docens, ELTE

### Tagok:

Kispál Tamás egyetemi adjunktus, SZTE

Csatár Péter egyetemi adjunktus, DE

### Titkár:

Szilágyi Anita Zsanett

**Terem:** II. emelet, X.

**Az előadások nyelve:** magyar/német

### 2013. április 4.

- 11<sup>00</sup>–11<sup>30</sup> Kiss Ildikó (SZTE): Zweitspracherwerb bei Gastarbeiterkindern. Eine Fallstudie in Weidenbach, Bayern
- 11<sup>30</sup>–12<sup>00</sup> Pacal Csilla (SZTE): Sprichwortkenntnisse als muttersprachlicher Transfer (?)
- 12<sup>00</sup>–12<sup>30</sup> Perge Gabriella (ELTE): Sprachliche Mittel in ihrer Bedeutung für Textverarbeitungsprozesse beim fremdsprachigen Lesen

Ebédszünet

- 14<sup>00</sup>–14<sup>30</sup> Árpás Tímea (SZTE): Untersuchung gendergerechter Formulierungen im Deutschen
- 14<sup>30</sup>–15<sup>00</sup> Nagy Lajos (ELTE): Die Funktionen von Modus und Tempus in konditionalen wenn-Sätzen
- 15<sup>00</sup>–15<sup>30</sup> Rácz Anita (SZTE): Was steckt hinter den spanischen Streckformen? Eine deutsch-spanische kontrastive Analyse der Funktionsgefüge
- 15<sup>30</sup>–16<sup>00</sup> Kávészünet
- 16<sup>00</sup>–16<sup>30</sup> Daróczy Ildikó (ELTE): Merkmale und Funktionen der Okkasionalismen aus kontrastiver Sicht: Empirische Untersuchungen am Beispiel einer Fernsehserie
- 16<sup>30</sup>–17<sup>00</sup> Pápista Zsolt (ÚE): A módbeli segédigék kontrasztív elemzése német-magyar viszonylatban
- 17<sup>00</sup>–17<sup>30</sup> Burkus Bettina (ELTE): Deutsche und ungarische Phraseme aus dem onomasiologischen Bereich „Freude“ aus kognitiv-linguistischer Sicht

## ÓKORTUDOMÁNY

### Elnök:

Havas László professzor emeritus, DE

### Tagok:

Szabó Ádám egyetemi docens, PTE

Takács László egyetemi docens, PPKE

### Titkár:

Bacsa Balázs Antal

**Terem:** földszint, I.

**Az előadások nyelve:** magyar

## 2013. április 4.

- 8<sup>30</sup>–9<sup>00</sup> Ferenczi Roland (PTE): „Szúrós szemű jávanák őrzik tigrislánc ékítetté magas épületét”. Jávana kereskedők Dél-Indiában a maduraittamizs szangam antológiáinak szemével
- 9<sup>00</sup>–9<sup>30</sup> Benedek Zsolt (ELTE): „És mindez Zeusz keze műve” – avagy az egységesség problémája Szophoklész *Trakhiszi nők* című darabjában
- 9<sup>30</sup>–10<sup>00</sup> Kovács Erzsébet (ELTE): Az ókori római konyha – Apicius és a szépírók tükrében
- 10<sup>00</sup>–10<sup>30</sup> Kávészünet
- 10<sup>30</sup>–11<sup>00</sup> Tuhári Attila (PPKE): Domitius Calderini: Commentarioli in Ibin
- 11<sup>00</sup>–11<sup>30</sup> Guba Ágoston (ELTE): Plótinus érzékeléelmélete – a sympatheia szerepe a látásnál (Enn. IV.5)
- 11<sup>30</sup>–12<sup>00</sup> Szikora Patrícia (ELTE): Chronicon breve – A műfaj sajátosságai a 63-as jelzetű krónika alapján
- 12<sup>00</sup>–12<sup>30</sup> Bancsiné Kardos Zsuzsa (DE): A ruha és ami mögötte van – öltözködés és viselet a Kr.e. 5-4. századi Attikában

Ebédszünet

- 13<sup>30</sup>–14<sup>00</sup> Ormos Bálint (SZTE): A villa rustica rabszolgái
- 14<sup>00</sup>–14<sup>30</sup> Komjáti Ádám (NYME): A római kori fűtésrendszerek
- 14<sup>30</sup>–15<sup>00</sup> Szabó András (PTE): Betű formájú övveretek a Római Birodalomban
- 15<sup>00</sup>–15<sup>30</sup> Neményi Réka (PTE): Ókeresztény szimbólumokkal díszített későantik hagyományok fibulák a Római Birodalomban

15 <sup>30</sup> –16 <sup>00</sup>	Kávészünet
16 <sup>00</sup> –16 <sup>30</sup>	Molnár Róbert (PTE): Pannoniai stukkóművészet
16 <sup>30</sup> –17 <sup>00</sup>	Nagy Anna (ELTE): Amphoraforgalom Savariában
17 <sup>30</sup> –18 <sup>00</sup>	Szebenyi Tamás (SZTE): Barbaricum pecsételt kerámia Üllő 5–9. lelőhelyen

## ORIENTALISZTIKA

### Elnök:

Agyagási Klára egyetemi tanár, DE

### Tagok:

Péri Benedek egyetemi docens, ELTE

Major Balázs egyetemi adjunktus, PPKE

### Titkár:

Nagy Mária Éva

**Terem:** földszint, II.

**Az előadások nyelve:** magyar

### 2013. április 4.

9 <sup>00</sup> –9 <sup>30</sup>	Barati András (ELTE): Guwayni (XIII. század) és Rasid al-Din (XIV. század) mint forráskritikus
9 <sup>30</sup> –10 <sup>00</sup>	Burány András (ELTE): A csaldiráni ütközet (1514) két XVI. századi perzsa forrás tükrében
10 <sup>00</sup> –10 <sup>30</sup>	Székely Márton Áron (ELTE): Gardizi a Számánidákról: kutatási összegzés
10 <sup>30</sup> –11 <sup>00</sup>	Kávészünet

11 <sup>00</sup> –11 <sup>30</sup>	Bartók András (KRE): Kína–Japán–USA: stratégiai kultúrák
11 <sup>30</sup> –12 <sup>00</sup>	Hidvégi Zsófia - Oláh Nikoletta (ELTE): Veszélyeztetett rjúkjúi nyelvjárások – az okinavai fiatalok nyelvjárás-használata
12 <sup>00</sup> –12 <sup>30</sup>	Szájli Krisztina (KRE): Elfeledett tradíciók: chigo, wakashudo, nanshoku, douseiai

### Ebédészünet

13 <sup>30</sup> –14 <sup>00</sup>	Greza Bence (SZTE): A kazak nyelv színnevei
14 <sup>00</sup> –14 <sup>30</sup>	Sándor Angelika (ELTE): Beszédszint-váltakozás a koreai és japán nyelvben – javaslat egy egységes elméleti keretre
14 <sup>30</sup> –15 <sup>00</sup>	Szántai Patrícia (ELTE): A japán onomatopoeiák – jellemzőik és fordításuk
15 <sup>00</sup> –15 <sup>30</sup>	Bereczki Nóra (BCE): Irezumi. A hagyományos japán tetoválás és a művészet kapcsolata
15 <sup>30</sup> –16 <sup>00</sup>	Kávészünet
16 <sup>00</sup> –16 <sup>30</sup>	Budai Veronika (ELTE): Színházi hagyomány a kortárs japán filmművészetben
16 <sup>30</sup> –17 <sup>00</sup>	Imri László (KRE): Japán filmek fordítása és a magyar szöveg változása a szinkronizálási folyamat során
17 <sup>00</sup> –17 <sup>30</sup>	Jeszenszky Zsuzsanna (ELTE): Zoomorf jelenségek és szimbólumok a mandzsu samanisztikus kultúrában a Qing dinasztia korából származó források alapján
17 <sup>30</sup> –18 <sup>00</sup>	Károlyi Orsolya (TKBF): Japán nyelv és kultúra oktatása meséken keresztül – setsuwa a buddhista hitéleti oktatásban.



## ÖSSZEHASONLÍTÓ IRODALOMTUDOMÁNY

### Elnök:

Fogarasi György egyetemi docens, SZTE

### Tagok:

Molnár Gábor Tamás egyetemi adjunktus, ELTE

Berta Erzsébet ny. egyetemi adjunktus, DE

### Titkár:

Jován Katalin

**Terem:** III. emelet, 346.

**Az előadások nyelve:** magyar

### 2013. április 3.

- 14<sup>00</sup>–14<sup>30</sup> Kaposi Krisztina (ELTE): Esztétikai tapasztalat és misztikus-vallásos élmény. Sík Sándor *Alexiusa* a Dionüsziosz Areiopagitész-i *via triplex* és a középkori szeretetmisztika tükrében
- 14<sup>30</sup>–15<sup>00</sup> Tokos Bianka (PE): Homérosz nyomában
- 15<sup>00</sup>–15<sup>30</sup> Burján Ágnes (PE): A megtalált valóság. Rilke hatása Pilinszky János költészetére
- 15<sup>30</sup>–16<sup>00</sup> Kávészünet
- 16<sup>00</sup>–16<sup>30</sup> Aradi Csenge Eszter (SZTE): Diskurzusok a 17. századi nőről és házasságról – Molière és Wycherley vígjátékainak összehasonlító elemzése alapján
- 16<sup>30</sup>–17<sup>00</sup> Bodóné Hofecker Zsuzsanna (SZTE): A szövegértelmezésről. A dekonstrukció hermeneutikai olvasata és a hermeneutika dekonstrukciója
- 17<sup>00</sup>–17<sup>30</sup> Stummer Krisztián (ELTE): Pestis és ismétlés

### 2013. április 4.

- 10<sup>00</sup>–10<sup>30</sup> Kiss Gábor (ELTE): Gyermekversek felnőtt fejjel. A svéd kortárs gyerekvers: gyerekvers-e egyáltalán?
- 10<sup>30</sup>–11<sup>00</sup> Kovács Anett (EKF): A férfi és a nő a mesében
- 11<sup>00</sup>–11<sup>30</sup> Tóth Zsófia (KRE): Női szerepmodellek a pöttös és csikos könyvekben
- Ebédészünet
- 14<sup>00</sup>–14<sup>30</sup> Páli Attila (PPKE): A tér materiális rendje a lírában
- 14<sup>30</sup>–15<sup>00</sup> Biró Krisztián (KRE): Közelítések a rap értelmezéséhez
- 15<sup>00</sup>–15<sup>30</sup> Keresztes Balázs (ELTE): Houellebecq – A realizmus intézményes és mediális lebontása – *A La carte et le territoire* olvashatósága
- 15<sup>30</sup>–16<sup>00</sup> Kávészünet
- 16<sup>00</sup>–16<sup>30</sup> Feleky Mirkó (KF): Másodteremtés
- 16<sup>30</sup>–17<sup>00</sup> Vilmos Eszter Judit (PTE): Ízes nap-cafat, nyálas, nyúlós azúr – A lírafordítás modern hagyományai magyar *Részeg hajó* fordítások tükrében

## RÉGÉSZET

### Elnök:

Feld István egyetemi docens, ELTE

### Tagok:

Langó Péter tudományos segédmunkatárs, MTA BTK

Molnár-Kovács Zsolt egyetemi adjunktus, BBTE

Felföldi Szabolcs tudományos munkatárs, SZTE

### Titkár:

Kovács József Dénes

**Terem:** III. emelet, 340.2

**Az előadások nyelve:** magyar

### 2013. április 3.

- 14<sup>00</sup>–14<sup>30</sup> Herbst Anna (ELTE): Árpád-kori település Pápáról
- 14<sup>30</sup>–15<sup>00</sup> Pokrovenszki Krisztián (ME): Dég–Erdősor utca Árpád-kori temetője és temploma
- 15<sup>00</sup>–15<sup>30</sup> Varga Zsuzsanna (SZTE): Csongrád-Vendelhalom 10–11. századi temetője régészeti és természetföldrajzi szempontból
- 15<sup>30</sup>–16<sup>00</sup> Kávészünet
- 16<sup>00</sup>–16<sup>30</sup> Bíró Gyöngyvér (SZTE): Árpád-kori teleprészlet Jászfényszaru–Szőlők-alján
- 16<sup>30</sup>–17<sup>00</sup> Haramza Márk (KRE): IX–XII. századi iszlám acélgyártási eljárások rekonstrukciója
- 17<sup>00</sup>–17<sup>30</sup> Vadász Emese (SZTE): Egy különleges fegyvertípus. Adatok a másfélkezes kardok hazai történetéhez
- 17<sup>30</sup>–18<sup>00</sup> Havasy Orsolya (ELTE): Kék alapszínű habán edények a budai várból

### 2013. április 4.

- 8<sup>30</sup>–9<sup>00</sup> Simon Elvira (PTE): Késő rézkori állatáldozatok és értelmezési lehetőségeik a Kárpát-medence területén
- 9<sup>00</sup>–9<sup>30</sup> Tarbay J. Gábor (ELTE): Hogyan vallassunk kincsletet? Elemzési módszerek egy későbronzkori depólelet kapcsán
- 9<sup>30</sup>–10<sup>00</sup> Kiss Attila (SZTE): „A Kazár-tenger északi vidékét képezi a guzziya pusztasága” A 10. századi oguz temetkezések régészeti vonatkozásai
- 10<sup>00</sup>–10<sup>30</sup> Kávészünet
- 10<sup>30</sup>–11<sup>00</sup> Fekete László (SZTE): Újabb régészeti adatok a Bódva-völgyének avar kor végi történetéhez
- 11<sup>00</sup>–11<sup>30</sup> Tóth Zoltán (ELTE): Az avar kori hitvilág régészeti forrásai
- 11<sup>30</sup>–12<sup>00</sup> Mihácz-Pálfi Anett (SZTE): Avar kori torzított koponyás esetek a Tiszántúlon

## TÖRTÉNETTUDOMÁNY

### KÖZÉPKORI EGYETEMES TÖRTÉNELEM

#### Elnök:

Veszprémy László igazgató, Hadtörténelmi Intézet és Könyvtár

#### Tagok:

F. Romhányi Beatrix egyetemi docens, KRE

Györkös Attila egyetemi adjunktus, DE

#### Titkár:

Novák Ádám

**Terem:** IV. emelet, 425.

**Az előadások nyelve:** magyar

#### 2013. április 3.

- 14<sup>00</sup>–14<sup>30</sup> Tarján Eszter (ELTE): A Waldorf és Camden címertekercsek
- 14<sup>30</sup>–15<sup>00</sup> Gál Klaudia (SZTE): I. Henrik leányának részvétele az angol trónért vívott harcokban
- 15<sup>00</sup>–15<sup>30</sup> Szabó Renátó (DE): Egyházi középélet a yorki érsekségben (1100 és 1199 között)
- 15<sup>30</sup>–16<sup>00</sup> Kávészünet
- 16<sup>00</sup>–16<sup>30</sup> Mirczik Bálint (ELTE): Áldott vagy átkozott szegénység: A szegénység fogalmának változása a késő-középkori Angliában a *Piers The Ploughman* című költemény nyomán
- 16<sup>30</sup>–17<sup>00</sup> Farkas Csaba (ELTE): Bizánc és Antióchia: Diplomácia, avagy egy hatalmi játszma kérdései (1137-1143)

- 17<sup>00</sup>–17<sup>30</sup> Ribi András (ELTE): Keresztesek a tengeren és Silves ostroma 1189-ben

#### 2013. április 4.

- 9<sup>00</sup>–9<sup>30</sup> Kovács Kitti (SZTE): A Maeotis ingoványai. Történelmi-földrajzi vizsgálat antik és középkori szerzők, valamint korai térképek alapján
- 9<sup>30</sup>–10<sup>00</sup> Varró Orsolya (ELTE): Aquitania hatalmi erőviszonyai az első ezredfordulón
- 10<sup>00</sup>–10<sup>30</sup> Ilkó Krisztina (ELTE): Szent Zoerard-András hagiográfiája nyugati és keleti források tükrében
- 10<sup>30</sup>–11<sup>00</sup> Kávészünet
- 11<sup>00</sup>–11<sup>30</sup> Szanka Brigitta (KRE): Császári ünnepek. Rítusok, politikum és az utazó királyság intézménye az egyházi ünnepekhez kötődően Merseburgi Thietmar krónikája alapján
- 11<sup>30</sup>–12<sup>00</sup> Szolnoki Zoltán (SZTE): A firenzei vendetták képe

### KÖZÉPKORI MAGYAR TÖRTÉNELEM

#### Elnök:

Tringli István tudományos főmunkatárs, MTA BTK TTI

#### Tagok:

Bárány Attila egyetemi docens, DE

Fedeles Tamás egyetemi docens, PTE

#### Titkár:

Prezenszki Erzsébet

**Terem:** III. emelet, XI.

**Az előadás nyelve:** magyar

**2013. április 4.**

- 9<sup>00</sup>–9<sup>30</sup> Lados Tamás (ELTE): A Monomakhos-korona és I. András koronázása
- 9<sup>30</sup>–10<sup>00</sup> Ternovác Bálint (ELTE): A bogumil eretnokség a Magyar Királyság déli területein a 11. században
- 10<sup>00</sup>–10<sup>30</sup> Veres Kristóf György (ELTE): Az Árpád-házi uralkodók itineráns életmódja a 11–12. században
- 10<sup>30</sup>–11<sup>00</sup> Kávészünet
- 11<sup>00</sup>–11<sup>30</sup> Mátyás Botond Hunor (PTE): „Ez a király szereti a muszlimokat”. Az Árpád-kori magyarországi muzulmánokról
- 11<sup>30</sup>–12<sup>00</sup> Vörös Mátyás (NYME): A csurgói rendház évszázadai
- Ebédészünet
- 14<sup>00</sup>–14<sup>30</sup> Szabó Péter (ELTE): Az I. Károly-kori megye vám-, és kereskedelemirányító feladatai
- 14<sup>30</sup>–15<sup>00</sup> Kálmán Dániel (ELTE): A Zsigmond-kori címereslevelek heraldikai és diplomatikai vizsgálata
- 15<sup>00</sup>–15<sup>30</sup> Kádas István (ELTE): Az Abaúj megyei szolgabírói társadalom a Zsigmond-korban
- 15<sup>30</sup>–16<sup>00</sup> Kávészünet
- 16<sup>00</sup>–16<sup>30</sup> Bali Dávid (ELTE): „Particular à oro” – Mátyás király és a pseudoepigrafikus alkimista receptek
- 16<sup>30</sup>–17<sup>00</sup> Kanász Viktor (PPKE): Középkori főúri életrajzok problémái Kanizsai László (+1477/78) példáján
- 17<sup>00</sup>–17<sup>30</sup> Csermelyi József (PPKE): Weispriachné háborúja – Egy 16. század eleji Sopron megyei konfliktus eseményei és értékelése

**KORAÚJKORI ÉS ÚJKORI EGYETEMES TÖRTÉNELEM****Elnök:**

Búr Gábor egyetemi docens, ELTE

**Tagok:**

Varga Beáta egyetemi docens, SZTE

Borus György egyetemi adjunktus, DE

**Titkár:**

Szabó Tibor

**Terem:** I. emelet, 121.**Az előadások nyelve:** magyar**2013. április 3.**

- 14<sup>00</sup>–14<sup>30</sup> Kövecses László (ELTE): Ősi rítusok a reformáció Angliájában
- 14<sup>30</sup>–15<sup>00</sup> Molnár Dániel Márton (ELTE): Az első angol telepesek és az indiánok
- 15<sup>00</sup>–15<sup>30</sup> Molnár Dávid (PTE): Az isteni jogalap és a kormányzás allegóriája Henry Peacham *Minerva Britannia* című munkájában
- 15<sup>30</sup>–16<sup>00</sup> Szűcs Orsolya (SZTE): A bostoni mézszállítás - az események a források tükrében
- 16<sup>00</sup>–16<sup>30</sup> Kávészünet
- 16<sup>30</sup>–17<sup>00</sup> Hegyi Brigitta (ELTE): Giambattista Manuzzi kémjelentései, avagy a 18. századi Velence az Állami Inkvizíció szemével
- 17<sup>00</sup>–17<sup>30</sup> Szuromi Kristóf (PPKE): Az oszmánokról kialakult negatív és pozitív képek Európában a 16. századtól a 18. század első feléig
- 17<sup>30</sup>–18<sup>00</sup> Gégyény Levente (DE): Napóleon és Anglia - A csempészet szerepe a kontinentális rendszer bukásában

18<sup>00</sup>–18<sup>30</sup> Schrek Katalin (DE): Angol-orosz együttműködés és vetélkedés a görög ügyben: a pétervári protokoll (1826) diplomáciai háttere

### 2013. április 4.

9<sup>00</sup>–9<sup>30</sup> Kránitz Péter (PPKE): Hegyi Karabah etnikai térképe és annak változásai a 19. század első harmadában

9<sup>30</sup>–10<sup>00</sup> Kovács Márta (DE): A szipojfelkelés és következményei

10<sup>00</sup>–10<sup>30</sup> Váradi Katalin (DE): Bismarck megítélése a *Pesti Napló* és az *Üstökös* alapján (1862-1871)

10<sup>30</sup>–11<sup>00</sup> Kávészünet

11<sup>00</sup>–11<sup>30</sup> Hadnagy Márton (ELTE): Galíciai lengyelek és a Resolutios program (1866–1870)

11<sup>30</sup>–12<sup>00</sup> Balatoni Balázs (SZTE): Az első Balkán-háború a brit források tükrében

## KORAÚJKORI MAGYAR TÖRTÉNELEM

### Elnök:

Oborni Teréz tudományos főmunkatárs, MTA BTK TTI

### Tagok:

Vargáné Balogh Judit egyetemi docens, ME

Jeney-Tóth Annamária egyetemi adjunktus, DE

### Titkár:

Varga Anett

**Terem:** III. emelet, XII.

**Az előadások nyelve:** magyar

### 2013. április 4.

9<sup>00</sup>–9<sup>30</sup> Kiszelyné Tóth Anett (EKF): Gutti Országh Kristóf helye a XVI. századi magyar arisztokráciában

9<sup>30</sup>–10<sup>00</sup> Zila Gábor (KRE): Illésházy István és a zsitvatoroki béke. A békemű létrejötte Illésházy István levelei alapján

10<sup>00</sup>–10<sup>30</sup> Varga Dániel (PPKE): A borsi uradalom várkastélya I. Rákóczi György (1630–1648) erdélyi fejedelem alatt

10<sup>30</sup>–11<sup>00</sup> Kávészünet

11<sup>00</sup>–11<sup>30</sup> Kardos Tímea (DE): Thököly Imre a visszafoglaló háború idején, 1686–1688

11<sup>30</sup>–12<sup>00</sup> Papp Rita (DE): Erőszakos bűncselekmények és lopás Debrecenben 1701 és 1705 között

Ebédészünet

14<sup>00</sup>–14<sup>30</sup> Ruszkai Zsófia (PPKE): A Rákóczi-szabadságharc az angol és az itáliai propagandában

14<sup>30</sup>–15<sup>00</sup> Kis Csaba (DE): A Rákóczi szabadságharc és Eger

15<sup>00</sup>–15<sup>30</sup> Pál Adrienn (PPKE): Egy Zala megyei nemes árva fiú ellátása a XVIII. században

15<sup>30</sup>–16<sup>00</sup> Szuly Rita (PPKE): Társulati élet és megélt vallásosság a jezsuita rend munkássága nyomán a 18. század derekán Győrött

16<sup>00</sup>–16<sup>30</sup> Kávészünet

16<sup>30</sup>–17<sup>00</sup> Szemethy Tamás (ELTE): Az 1720 és 1759 között főnemesi címet nyert új arisztokrácia társadalmi helyzete

- 17<sup>00</sup>–17<sup>30</sup> Kalmár Anna (ELTE): Főúri könyvtárak, pedagógiai olvasmányok Magyarországon (1760–1815). A magyar nyelvű nevelési-és életvezetési kézikönyvek kultúrtörténeti vizsgálata
- 17<sup>30</sup>–18<sup>00</sup> Berzsényi Anett (ELTE): A Somssich család története

## MAGYAR TÖRTÉNELEM 1790–1867

### Elnök:

Velkey Ferenc egyetemi docens, DE

### Tagok:

Fazekas Csaba egyetemi docens, ME  
Géra Eleonóra egyetemi adjunktus, ELTE

### Titkár:

Mucsi László

**Terem:** III. emelet, 314.

**Az előadások nyelve:** magyar

### 2013. április 4.

- 13<sup>00</sup>–13<sup>30</sup> Kapitány Adrienn (ELTE): A közlekedés fejlesztésére vonatkozó elképzelések az 1828-1830. évi országos bizottság javaslatainak tükrében
- 13<sup>30</sup>–14<sup>00</sup> Suhajda Szabolcs (ELTE): A cári intervenció az 1830-31-es lengyel felkelésben és az intervenció magyarországi vonatkozásai
- 14<sup>00</sup>–14<sup>30</sup> Jánoki Dávid (ELTE): Mentalitás és információ a reformkorban – A váci kisemberek és az információáramlás csatornái 1836-1842 között
- 14<sup>30</sup>–15<sup>00</sup> Vas Réka (BBTE): „Pedig csak szükséges valami elszóródása a léleknek.” A napló szerepe, önjellemzés, ideálok és szerepek a reformkorban három női napló kapcsán

- 15<sup>00</sup>–15<sup>30</sup> Kávészünet
- 15<sup>30</sup>–16<sup>00</sup> Vas Réka (BBTE): „Meglehet, hogy rosszul gondolkozok a mostani világhoz képest.” Kornis Anna grófnő naplója, 1850–1851
- 16<sup>00</sup>–16<sup>30</sup> Szűcs Diána (EKF): Életpályaelemzések az aszódi latin iskolában végzett diákok körében
- 16<sup>30</sup>–17<sup>00</sup> Angelovics Helga (ELTE): Vay Miklós ínségügyi királyi biztos tevékenysége
- 17<sup>00</sup>–17<sup>30</sup> Morvai Anita (NYME): Nagypirit és Kispirit történeti demográfiaja a XIX. században – Ha kedd, akkor esküvő
- 17<sup>30</sup>–18<sup>00</sup> Szuhaj Katalin (EKF): Pyrker János László egri érsek művészetpártoló tevékenysége Velencében és Egerben

## GONDOLKODÁS, EMLÉKEZET ÉS KULTÚRA A DUALIZMUS KORÁBAN

### Elnök:

Csapó Csaba egyetemi docens, ELTE

### Tagok:

Szendrei Ákos tudományos munkatárs, DE  
Cieger András tudományos munkatárs, MTA BTK TTI

### Titkár:

Németh Vera

**Terem:** földszint, V.

**Az előadások nyelve:** magyar

### 2013. április 3.

- 14<sup>00</sup>–14<sup>30</sup> Kovács Mihai (BBTE): Lönhárt Ferenc erdélyi püspök élete és munkássága

- 14<sup>30</sup>–15<sup>00</sup> Sudár Orsolya (ELTE): In Search of Memory: Tracing commemoration and remembering in New York and Budapest through the analysis of the Tenement Museum and Orczy House
- 15<sup>00</sup>–15<sup>30</sup> Schmidt Ádám (ELTE): A Tudományegyetem Campusai – Az Egyetem téri telep és a Múzeum körüli Campus kialakulása és története a dualizmus időszakában
- 15<sup>30</sup>–16<sup>00</sup> Kovács Anita (SZTE): Rudolf trónörökös a magyar sajtó tükrében 1880–1889 között

### 2013. április 4.

- 9<sup>00</sup>–9<sup>30</sup> Lisztes Nikolett (DE): Széchenyi István halála ábrázolási irányainak kezdetei
- 9<sup>30</sup>–10<sup>00</sup> Csernus-L. Szilveszter (SZTE): Kossuth Lajos halála és temetése a magyarországi szerb, román, német és szlovák sajtó tükrében
- 10<sup>00</sup>–10<sup>30</sup> Tóth Helén (DE): A darwinizmus hatása a magyar tudományos és politikai életre a 19. század második felében
- 10<sup>30</sup>–11<sup>00</sup> Kávészünet
- 11<sup>00</sup>–11<sup>30</sup> Tóth Tamás (DE): Egy elfeledett néprajzkutató: Baráthosi Balogh Benedek és a Dai Nippon
- 11<sup>30</sup>–12<sup>00</sup> Sztancs Gábor (DE): Egy utópia alkonya

## GAZDASÁG- ÉS TÁRSADALOMTÖRTÉNET A DUALIZMUS KORÁBAN

### Elnök:

Ö. Kovács József egyetemi docens, KRE

### Tagok:

Miru György egyetemi docens, DE  
Bódy Zsombor egyetemi docens, PPKE

### Titkár:

Szabó Edina Rózsa

**Terem:** 17. alagsor

**Az előadások nyelve:** magyar

### 2013. április 4.

- 9<sup>00</sup>–9<sup>30</sup> Hadobás Eszter (EKF): Az egri Érseki Jogakadémia hallgatóinak társadalomtörténeti vizsgálata (1862–1874)
- 9<sup>30</sup>–10<sup>00</sup> Berecz Anita (EKF): Társadalmi csoportok lakóhelyi elhelyezkedésének vizsgálata a dualizmus kori Egerben
- 10<sup>00</sup>–10<sup>30</sup> Bálint Angelika (ELTE): Lakáshiány és hajléktalanok a fővárosban 1873–1900
- 10<sup>30</sup>–11<sup>00</sup> Kávészünet
- 11<sup>00</sup>–11<sup>30</sup> Tangl Balázs (ELTE): Kőszeg és helyőrsége. A katonaság szerepe egy vidéki kisváros fejlődésében a dualizmus első felében (1867–1889)
- 11<sup>30</sup>–12<sup>00</sup> Cserhádi Katalin (EKF): A Magyar Királyi Államvasutak Igazgatóság alkalmazottainak társadalomtörténete 1886–1918 között

Ebédészünet

- 14<sup>00</sup>–14<sup>30</sup> Simonkay Márton (ELTE): „Áldott felszabadulás a féktelen vizek zsarnok-sága alul” – A Rába-szabályozás 1886 és 1893 közötti munkálatainak társadalmi megítélése
- 14<sup>30</sup>–15<sup>00</sup> Kósa Maja (SZTE): „De egy nemzet lótenyésztésének virágzása nem csak gazdagít: erkölceire 's karakterére is hasznos befolyással vagyon.” (Wesselényi) A lóversenyek világa az Osztrák-Magyar Monarchiában
- 15<sup>00</sup>–15<sup>30</sup> Czeferner Dóra (PTE): A Nő és a Társadalom női munkavállalásról közvetített nézetei a 20. század elején
- 15<sup>30</sup>–16<sup>00</sup> Trádler Henrietta (ELTE): A cinkotai Kékszakkál: egy sorozatgyilkosság értelmezései

## 20. SZÁZADI EGYETEMES TÖRTÉNELEM

### Elnök:

A. Sajti Enikő egyetemi tanár, SZTE

### Tagok:

Lévai Csaba egyetemi docens, DE

Vitári Zsolt egyetemi adjunktus, PTE

### Titkár:

Hajdufi Orsolya

**Terem:** IV. emelet, 421.

**Az előadások nyelve:** magyar

### 2013. április 3.

- 14<sup>00</sup>–14<sup>30</sup> Hamerli Petra (PTE): Fiume az olasz külpolitikában és a béke konferencián (1918–1920)
- 14<sup>30</sup>–15<sup>00</sup> Bocz Balázs (ELTE): Brit külpolitika és nagy stratégia, 1919–1939a
- 15<sup>00</sup>–15<sup>30</sup> Hegedűs Zoltán (DE): Konzervatív brit választási kampányok 1945, 1951

- 15<sup>30</sup>–16<sup>00</sup> Kávészünet
- 16<sup>00</sup>–16<sup>30</sup> Fóris Ákos (ELTE): A holokauszt kérdése a német történészvita tükrében
- 16<sup>30</sup>–17<sup>00</sup> Máté Zsolt (PTE): Az 1959-es New York-i szovjet és moszkvai Amerika kiállítás és amerikai-magyar sajtóvisszhangjának összehasonlítása
- 17<sup>00</sup>–17<sup>30</sup> Stomfai Márk (SZTE): Az iszlám hatása az afroamerikai identitásra a XX. században

### 2013. április 4.

- 9<sup>00</sup>–9<sup>30</sup> Joós Attila (ELTE): Irak regionális szerepének változásai 1979–2003 között
- 9<sup>30</sup>–10<sup>00</sup> Rapali Vivien (KRE): A Dnyeszter-menti Köztársaság területi integrációja - Rendezési kísérletek (1994–2007)
- 10<sup>00</sup>–10<sup>30</sup> Kávészünet
- 10<sup>30</sup>–11<sup>00</sup> Soproni Tamás (ELTE): The Pacific Solution: The Most Controversial Immigration Policy of the 2000s
- 11<sup>00</sup>–11<sup>30</sup> Epresei Judit (ELTE): Egyesült erővel Északon: az észak-európai együttműködés a mai kor kihívásainak tükrében



## KÉT VILÁGHÁBORÚ KÖZÖTTI MAGYAR TÖRTÉNELEM I. (POLITIKATÖRTÉNET)

### Elnök:

Romsics Ignác egyetemi tanár, EKF

### Tagok:

Sipos József egyetemi docens, SZTE  
Szilágyi Zsolt egyetemi tanársegéd, DE

### Titkár:

Fürj Orsolya

**Terem:** III. emelet, XI.

**Az előadások nyelve:** magyar

### 2013. április 3.

- 14<sup>00</sup>–14<sup>30</sup> Révész Tamás (ELTE): Hadseregszervezés Magyarországon 1918–1919-ben
- 14<sup>30</sup>–15<sup>00</sup> Benkéné Jenőffy Zsuzsanna (PPKE): „Miért kell egy káplánnak magát politikába áztatni?” – A győri egyházmegye papságának helyzete az Ausztriához csatolt területen 1918–1922 között
- 15<sup>00</sup>–15<sup>30</sup> Horuczi András (ELTE): Prónay Pál katonai, közéleti és politikai tevékenysége 1922–1945
- 15<sup>30</sup>–16<sup>00</sup> Fodor János (BBTE): Egy párbaj története – Bernády György második marosvásárhelyi polgármestersége
- 16<sup>00</sup>–16<sup>30</sup> Cseh Balázs Zoltán (DE): A boletta kérdés
- 16<sup>30</sup>–17<sup>00</sup> Kávészünet
- 17<sup>00</sup>–17<sup>30</sup> Varga Adrienn Lilla (PPKE): Jankapuszta a nemzetközi sajtó tükrében – A marseille-i merényletet követő első hónap híradásai

- 17<sup>30</sup>–18<sup>00</sup> Császár Ildikó (DE): A hirtenbergi fegyverszállítási botrány visszhangja
- 18<sup>00</sup>–18<sup>30</sup> Pálincás Barnabás (PPKE): Kisebbségek „lenyomata” A magyarországi kisebbségek az MTI nyomatos híreiben 1920–1925
- 18<sup>30</sup>–19<sup>00</sup> Iváncsó Ádám (DE): A szlovák emigráns mozgalmak kapcsolatai a magyar kormányzattal a két világháború között
- 19<sup>00</sup>–19<sup>30</sup> Miklós Dániel (ELTE): Magyarország a cseh internáltak szemével 1940-ben

## KÉT VILÁGHÁBORÚ KÖZÖTTI MAGYAR TÖRTÉNELEM II. (TÁRSADALOM- ÉS ESZMETÖRTÉNET)

### Elnök:

Ujváry Gábor főiskolai tanár, KJF

### Tagok:

Püski Levente egyetemi docens, DE  
Takács Tibor tudományos kutató, ABTL

### Titkár:

Nagy Eszter

**Terem:** IV. emelet, XIV.

**Az előadások nyelve:** magyar

### 2013. április 4.

- 9<sup>00</sup>–9<sup>30</sup> Bayer Árpád (ELTE): A helyi identitás kialakulása és az épített környezet a Baross Gábor telepen (1905–1950)
- 9<sup>30</sup>–10<sup>00</sup> Rakita Eszter (EKF): Vecsés társadalma a kataszteri és az adózási iratok tükrében a két világháború között
- 10<sup>00</sup>–10<sup>30</sup> Szívós Tamás (DE): Az esztergomi Ferences Gimnázium élete a Horthy korszakban az iskolai évkönyvek alapján

- 10<sup>30</sup>–11<sup>00</sup> Kávészünet
- 11<sup>00</sup>–11<sup>30</sup> Belicza György (DE): Sajógalgóc gazdaság- és társadalomtörténete 1895–1943
- 11<sup>30</sup>–12<sup>00</sup> Mag Dávid (DE): A magyar és a szlovák történetírás vitái a két világháború közötti korszakban - különös tekintettel az Iványi-Skultety vitára
- Ebédészünet
- 14<sup>00</sup>–14<sup>30</sup> Pap Eliza (SZTE): A kiskunmajsai zsidóság története a letelepedéstől a Shoá-ig
- 14<sup>30</sup>–15<sup>00</sup> Zlinszki Zsolt (PPKE): Egy Irredenta Emlékhely metamorfózisai - A monori Országzászlós Trianoni Emlékmű története
- 15<sup>00</sup>–15<sup>30</sup> Koloh Gábor (ELTE): Az „ormánsági egyke” és toposza. Születésszabályozás Dél-Baranyában 1895–1930 között és a kérdés megjelenése a 20. századi magyar eszméletében

## 1945 UTÁNI MAGYAR TÖRTÉNELEM

### Elnök:

Gyarmati György főigazgató, ABTL

### Tagok:

Horváth Sándor tudományos főmunkatárs, MTA BTK TTI

Rigó Róbert, KF

### Titkár:

Balázs Tibor

**Terem:** I. emelet, 111.

**Az előadások nyelve:** magyar

## 2013. április 3.

- 14<sup>00</sup>–14<sup>30</sup> Márkus Beáta (PTE): „Malenkij robot” – baranyai civilek szovjet kényszer-munkára szállítása
- 14<sup>30</sup>–15<sup>00</sup> Bodnár Alexandra (RFKMF): Kolhozosítás Mezőkászonban
- 15<sup>00</sup>–15<sup>30</sup> Luka Dániel (PTE): „A kulákságot likvidáljuk”. Az állampárt agrárpolitikájának helyi végrehajtó szerve Győr-Sopron megye csornai járásában 1950-ben
- 15<sup>30</sup>–16<sup>00</sup> Kávészünet
- 16<sup>00</sup>–16<sup>30</sup> Huhák Heléna (ELTE): Népnevelők a Rákosi-korszakban
- 16<sup>30</sup>–17<sup>00</sup> Kelemen Dávid (PTE): A magyar állam egyházpolitikája egy falusi plébános életútjának szemszögéből, különös tekintettel az 1950-es évekre

## 2013. április 4.

- 9<sup>00</sup>–9<sup>30</sup> Gál Máté (DE): Brezanóczy Pál: modernkori Fráter György vagy az állam alapos kiszolgálója
- 9<sup>30</sup>–10<sup>00</sup> Nagy Gyöngyi (SZTE): Az 1956-os forradalom és szabadságharc a nemzetközi jogi vonatkozások tükrében. A Szovjetunió felelőssége
- 10<sup>00</sup>–10<sup>30</sup> Gulyás Martin (PPKE): Kádár János és Nagy Imre politikai koncepciója 1956-ról
- 10<sup>30</sup>–11<sup>00</sup> Kávészünet
- 11<sup>00</sup>–11<sup>30</sup> Fodor János (BBTE): Román–magyar kapcsolatok a kommunizmus időszakában – Az 1958–1959-es találkozó körülményei és következményei
- 11<sup>30</sup>–12<sup>00</sup> Both Noémi Zsuzsanna (BBTE): Népszolgálat és kompromisszum. Életmű a szocialista Romániában

	Ebédészünet
14 <sup>00</sup> –14 <sup>30</sup>	Fábián Máté (EKF): Miskolc politikai tablója a második világ háborútól napjainkig
14 <sup>30</sup> –15 <sup>00</sup>	Jakab Máttyás András (DE): Az Illés zenekar 1970-es letiltása
15 <sup>00</sup> –15 <sup>30</sup>	Farkas Zsófia (SZTE): Szaddám Husszein Budapesten
15 <sup>30</sup> –16 <sup>00</sup>	Kávészünet
16 <sup>00</sup> –16 <sup>30</sup>	Debreczeni Márk (DE): Hidegháború és a sport: a moszkvai és a Los Angeles-i olimpiák interjúk és sajtóanyag tükrében
16 <sup>30</sup> –17 <sup>00</sup>	Törő László Dávid (DE): Michael Foucault és a magyar történetírás

## VIZUÁLIS KULTÚRA

### Elnök:

Füzi Izabella egyetemi docens, SZTE

### Tagok:

Keszeg Anna egyetemi adjunktus, BBTE  
Dánél Mónika egyetemi tanársegéd, ELTE

### Titkár:

Bujdosó Ágnes

**Terem:** I. emelet, 133/2.

**Az előadások nyelve:** magyar

### 2013. április 3.

14 <sup>00</sup> –14 <sup>30</sup>	Szabó Viktória (PTE): Maya Brush esztétikája
------------------------------------	--

14 <sup>30</sup> –15 <sup>00</sup>	Vári Beáta (DE): A Shounen manga hibrid média közegben
15 <sup>00</sup> –15 <sup>30</sup>	Keresztesi Ferenc (DE): <i>Robotzsaru</i> : Egy ikonikus kiborg születése, filmjei és kálváriája
15 <sup>30</sup> –16 <sup>00</sup>	Tófalvi Katalin (DE): The Representation of the Female Body in Self-Portraits in Contemporary Photography
16 <sup>00</sup> –16 <sup>30</sup>	Kávészünet
16 <sup>30</sup> –17 <sup>00</sup>	Szirák Sára (DE): A stand-up comedy alakulástörténete a rendszerváltás után
17 <sup>00</sup> –17 <sup>30</sup>	Tanos Márton (PPKE): Egymást „olvasó” médiumok – adaptáció és transzmedialitás (Mészöly Miklós: <i>Film</i> , Surányi András: <i>Film...</i> )
17 <sup>30</sup> –18 <sup>00</sup>	Róth Emese Blanka (DE): Superhero Movies and Fandoms

### 2013. április 4.

9 <sup>00</sup> –9 <sup>30</sup>	Balogh Fruzsina (DE): Jane Austen-adaptációk
9 <sup>30</sup> –10 <sup>00</sup>	Kovács Dorottya (DE): Internet Killed Television – Videoblogok a Youtube-on
10 <sup>00</sup> –10 <sup>30</sup>	Hlavacska András (ELTE): Kísértet-történetek – A romantikus fantasztikum filmes továbbélése
10 <sup>30</sup> –11 <sup>00</sup>	Biró Vivien (DE): A vallás és az egyház reprezentációja a közszolgálati médiában
11 <sup>00</sup> –11 <sup>30</sup>	Kávészünet
11 <sup>30</sup> –12 <sup>00</sup>	Zséder Anita (KE): A Tekintet hatalma (Határátlépő aktusok Julio Cortázar <i>Nagyítás</i> és Michelangelo Antonioni <i>Blowup</i> című műveiben)
12 <sup>00</sup> –12 <sup>30</sup>	Tóth Laura (DE): Internet, humor és politikai kommunikáció
12 <sup>30</sup> –13 <sup>00</sup>	Baranyi Gyula Barnabás (DE): Epistemology, Truth, and Interpretation in Christopher Nolan's <i>Memento</i>